

Link: <https://www.terzobinario.it/tabernacolo-dell800-e-dipinto-del-1600-tornano-visibili-nel-duomo-di-tarquinia/>

+39 328 481 2680

✉ redazione@terzobinario.it



Edizione Civitavecchia

Edizione Litorale

Edizione Lago

Edizione Roma

Sport

Scegli città ▼

Home Blog Politica Cronaca Cultura Ambiente Benessere Mondo Sport Pubblicità

Contatti



Tabernacolo dell'800 e dipinto del 1600 tornano visibili nel duomo di Tarquinia

giovedì, 21 Luglio 2022 | 0 commenti

Le opere sono state restaurate grazie al locale Lions Club. La presentazione al pubblico avvenuta dopo la messa del vescovo mons. Ruzza

Tornano visibili nel duomo di Tarquinia un tabernacolo a legno intagliato e dorato e specchi dell'Ottocento e la "Crocifissione", tela del pittore Cesare Nebbia (1536-1614).

Le due pregevoli opere, restaurate grazie alla generosità del Lions Club di Tarquinia, sono state collocate nella cappella laterale della concattedrale, dopo un accurato lavoro di allestimento e la realizzazione di una nuova illuminazione artistica voluta dallo stesso Lions Club Tarquinia, nel cinquantenario della fondazione.

ARTICOLI RECENTI

Tabernacolo dell'800 e dipinto del 1600 tornano visibili nel duomo di Tarquinia

Boschini su via XVI Settembre: "I consiglieri regionali di Civitavecchia prendano posizione"

Crisi di Governo, le possibili date per le elezioni

Tidei: "Riprendono i lavori al parco di Alibrandi a Santa Marinella"

Il Sindaco Gubetti in visita dalle Black Lions di Floorball de I Terzi

Farmacia 2 di Ladispoli, gli orari di apertura dal 25 al 30 luglio

Bassorilievo donato al centro culturale "La Caterinaccia"

Bar in zona Conca d'Oro chiuso da Carabinieri e Roma Capitale: vendeva alcol a minori

Serata speciale a Ladispoli con la cover band di Claudio Baglioni

"Sotto il cielo del Castello di Santa Severa", doppia data per Edoardo Leo

ARTICOLI RECENTI

Tabernacolo dell'800 e dipinto

La crocifissione del 1600

La presentazione al pubblico del tabernacolo e della tela, con la partecipazione dei rappresentanti dell'Amministrazione comunale, è avvenuta il 19 luglio, al termine della messa presieduta da vescovo Gianrico Ruzza, per celebrare Santa Margherita di Antiochia a cui è intitolata la chiesa.

Il responsabile dell'Ufficio pastorale diocesano per la cultura Tiziano Torresi e la presidente del Lions Club di Tarquinia Laura Voccia hanno spiegato le principali tappe che hanno portato al recupero del tabernacolo, mentre il dottor Giannino Tiziani, autore della pubblicazione dedicata alla "Crocifissione", ha illustrato la storia e il significato artistico della tela restaurata nel 2002 che, dopo un'attenta analisi, ha potuto attribuire al pittore Cesare Nebbia. "Voglio ringraziare chi ha permesso il restauro di queste due opere – ha detto il vescovo Ruzza –, perché, come affermava papa Benedetto XVI, la bellezza è il linguaggio di Dio e aiuta l'uomo a elevarsi verso di lui. Non dobbiamo mai dimenticare di valorizzare la bellezza e Tarquinia ha il dovere, per il suo passato, di tutelare il proprio patrimonio artistico".

Alcuni soci Lions col vescovo

"Questa presentazione conclude un percorso iniziato nel 2020, quando gli amici del Lions Club di Tarquinia espressero il desiderio di lasciare un

del 1600 tornano visibili nel
duomo di Tarquinia

Boschini su via XVI Settembre: "I
consiglieri regionali di
Civitavecchia prendano posizione"

Crisi di Governo, le possibili date
per le elezioni

Tidei: "Riprendono i lavori al
parco di Alibrandi a Santa
Marinella"

Il Sindaco Gubetti in visita dalle
Black Lions di Floorball de I
Terzi

Farmacia 2 di Ladispoli, gli orari di
apertura dal 25 al 30 luglio

Bassorilievo donato al centro
culturale "La Caterinaccia"

Bar in zona Conca d'Oro chiuso da
Carabinieri e Roma Capitale:
vendeva alcol a minori

Serata speciale a Ladispoli con la
cover band di Claudio Baglioni

"Sotto il cielo del Castello di Santa
Severa", doppia data per Edoardo
Leo

ricordo per i 50 anni della fondazione del club – ha affermato Tiziano Torresi -. In quell’occasione ci è venuta l’intuizione di collocare nella cappella laterale la tela di Cesare Nebbia e il tabernacolo ottocentesco, riportandolo all’antico splendore. Rivolgo un ringraziamento all’avvocato Paolo Pirani e alla dottoressa Laura Voccia. Un grazie speciale va alla socia del Lions Club di Tarquinia Roberta Ranucci, per l’eccellente lavoro di raccordo tra la Diocesi di Civitavecchia-Tarquinia e il club che ha permesso raggiungere questo traguardo”. “Il progetto nasce con la presidenza dell’avvocato Paolo Pirani – ha dichiarato Laura Voccia -. Il nostro è un piccolo club ma si distingue per la grande generosità dei suoi soci, che hanno sempre sostenuto le tante iniziative di solidarietà in ambito sanitario, sociale, culturale e artistico a favore di Tarquinia e della sua comunità. L’inaugurazione della cappella laterale con il tabernacolo restaurato e la “Crocifissione” sono un omaggio alla città per il cinquantenario della fondazione del nostro club”.

Publicato giovedì, 21 Luglio 2022 @ 14:00:00 © RIPRODUZIONE
RISERVATA



© 2017 Terzo Binario News | Reg. Tribunale di Viterbo n° 1/2017 | Direttore Responsabile: Alessio Vallergera | Editore: Ass. Culturale

Eco-Media Via Tullio Cima 50 Viterbo - ver 2.0.3