

Il tabernacolo ottocentesco torna visibile



A PAGINA 8

Le opere restaurate grazie alla generosità del **Lions Club** Tarquinia Tornano visibili un tabernacolo ottocentesco e la “Crocifissione” di Cesare Nebbia

TARQUINIA - Tornano visibili nel duomo di Tarquinia un tabernacolo a legno intagliato e dorato e specchi dell'Ottocento e la “Crocifissione”, tela del pittore Cesare Nebbia (1536-1614). Le due pregevoli opere, restaurate grazie alla generosità del **Lions Club** di Tarquinia, sono state collocate nella cappella laterale della concattedrale, dopo un accurato lavoro di allestimento e la realizzazione di una nuova illuminazione artistica voluta dallo stesso **Lions Club** Tarquinia, nel cinquantenario della fondazione. La presentazione al pubblico è avvenuta il 19 luglio, al termine della messa presieduta da vescovo Gianrico Ruzza. «Voglio ringraziare chi ha permesso il restauro di queste due opere – ha detto il vescovo Ruzza - perché, come affermava papa Benedetto XVI, la bellezza è il lin-

guaggio di Dio e aiuta l'uomo a elevarsi verso di lui. Non dobbiamo mai dimenticare di valorizzare la bellezza e Tarquinia ha il dovere, per il suo passato, di tutelare il proprio patrimonio artistico». «Questa presentazione conclude un percorso iniziato nel 2020, quando gli amici del **Lions Club** di Tarquinia espressero il desiderio di lasciare un ricordo per i 50 anni della fondazione del club – ha affermato Tiziano Torresi -. In quell'occasione ci è venuta l'intuizione di collocare nella cappella laterale la tela di Cesare Nebbia e il tabernacolo ottocentesco, riportandolo all'antico splendore. Rivolgo un ringraziamento all'avvocato Paolo Pirani e alla dottoressa Laura Voccia. Un grazie speciale va alla socia del **Lions Club** di Tarquinia Roberta Ranucci, per l'eccellen-

te lavoro di raccordo tra la Diocesi di Civitavecchia-Tarquinia e il club che ha permesso raggiungere questo traguardo». «Il progetto nasce con la presidenza dell'avvocato Paolo Pirani – ha dichiarato Laura Voccia - Il nostro è un piccolo club ma si distingue per la grande generosità dei suoi soci, che hanno sempre sostenuto le tante iniziative di solidarietà in ambito sanitario, sociale, culturale e artistico a favore di Tarquinia e della sua comunità. L'inaugurazione della cappella laterale con il tabernacolo restaurato e la “Crocifissione” sono un omaggio alla città per il cinquantenario della fondazione del nostro club»

©RIPRODUZIONE RISERVATA



