

Due preziose opere tornano a Tarquinia in Cattedrale

**TABERNACOLO
A SPECCHI
E UNA TELA
DI NEBBIA
OGGETTO DEL
RECUPERO
DEI LIONS**

ARTE

Da un lato un tabernacolo di legno intagliato e dorato e specchi dell'Ottocento. Dall'altro la "Crocifissione", tela del pittore Cesare Nebbia (1536-1614). Le due opere, restaurate grazie al sostegno economico del **Lions Club** di Tarquinia, sono ritornate nei giorni scorsi nella loro collocazione originaria della cappella laterale della concattedrale di Santa Margherita. Lo stesso **Lions Club** - che in tale ha festeggiato il 50° della fondazione - ha sostenuto un accurato lavoro di allestimento, punteggiato da una nuova illuminazione artistica.

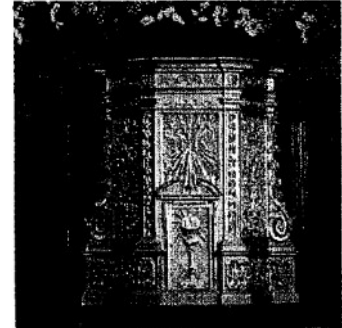
E' toccato al responsabile dell'Ufficio pastorale diocesano per la cultura Tiziano Torresi e alla presidente del **Lions club**, Laura Voccia spiegare il percorso seguito per recuperare il tabernacolo. Mentre lo storico dell'arte Giannino Tiziani, autore di una pubblica-

zione dedicata alla "Crocifissione", ha illustrato la storia e il significato artistico della tela restaurata nel 2002 che, dopo un'attenta analisi, ha potuto attribuire al pittore Cesare Nebbia. Il vescovo Gianrico Ruzza ha benedetto l'iniziativa che ha portato al recupero delle opere. "Voglio ringraziare chi ha permesso il restauro - ha detto - perché, come affermava papa Benedetto XVI, la bellezza è il linguaggio di Dio e aiuta l'uomo a elevarsi verso di lui. Non dobbiamo mai dimenticare di valorizzare la bellezza e Tarquinia ha il dovere, per il suo passato, di tutelare il proprio patrimonio artistico».

«Il nostro - ha affermato Voccia - è un piccolo club ma si distingue per la grande generosità dei suoi soci, che hanno sempre sostenuto le tante iniziative di solidarietà in ambito sanitario, sociale, culturale e artistico a favore di Tarquinia e della sua comunità. L'inaugurazione della cappella laterale con il tabernacolo restaurato e la Crocifissione sono un omaggio alla città per il cinquantenario della fondazione del nostro club».

C.M.P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9612

