

Presto il restauro dei sette busti marmorei che si trovano all'interno di villa Amedeo

LUIGI SCIVOLI

Stavolta sembra proprio che ci siamo e che presto saranno finalmente effettuati il restauro conservativo dei 7 busti marmorei di uomini illustri e il ripristino della fontana principale della villa Amedeo con la ricollocazione al suo interno del puttino con arco e faretra. I 7 busti marmorei sono quelli di Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Ugo Foscolo, Giuseppe Mazzini e Giuseppe Garibaldi realizzati dallo scultore nisseno Giuseppe Frattallone alla cui morte furono aggiunti quelli dello stesso Frattallone e di Vittorio Emanuele II che si trovano lungo i viali della villa.

Ora quindi, e se non ci saranno altri intoppi e ulteriori ritardi in aggiunta a quelli inverosimili che si sono verificati, i busti marmorei dei 7 uomini illustri saranno resi nuovamente identificabili e la fontana principale della villa tornerà ad avere il suo puttino che non ha ormai da lungo tempo. Ma è da anni che i busti marmorei hanno bisogno di essere restaurati e di essere ripuliti dalle croste nere, dai muschi e dai licheni che li ricoprono e hanno reso praticamente

irricognoscibili i volti degli uomini illustri che raffigurano.

Si è verificato anche che, a causa del lungo abbandono in cui i busti marmorei sono stati lasciati e della mancata effettuazione del necessario intervento prettamente culturale che non avrebbe dovuto essere trascurato, la loro condizione si è aggravata sempre più ed è pure successo che i vandali (non mancano mai) si sono divertiti a scagliare sassi contro i busti a uno dei quali (quello di Giuseppe Mazzini) è stato pure spezzato il naso. Ma neanche questo condannabile episodio è servito ad accelerare i tempi per il restauro e il busto è rimasto con il naso spezzato. Mentre il puttino, che negli anni passati è sempre stato al centro della fontana per poi essere rimosso per motivi di stabilità, tornerà al suo posto. Non sarà comunque quello originale, ora esposto all'interno del teatro Margherita, ma una copia in gesso.

Ora, comunque, tutto sembra avviato a soluzione per cui presto potremo rivisitare la villa Amedeo dove troveremo i busti marmorei restaurati e la fontana nuovamente riempita di acqua e

pure con lo zampillo ripristinato. Accadrà così perché finalmente sembra sia stato risolto il problema del finanziamento degli interventi da effettuare che ha qualcosa di inverosimile.

Il restauro conservativo dei busti marmorei e il ripristino della funzionalità della fontana principale della villa Amedeo sono stati previsti con il progetto del costo complessivo di 30mila euro che il [Lions Club](#) presentò al Comune ed ebbe finanziato con le somme del bilancio partecipativo 2018, ossia quattro anni addietro. Ma poi il Comune non erogò la somma perché si scoprì che i 30.000 euro erano stati stornati per altri interventi e non c'erano più. Per cui non si è fatto più niente.

“Ora - ha detto l'assessore ai lavori pubblici del Comune Marcello Frangiamone - tutto è stato risolto perché il fondo di 30.000 euro è stato effettivamente ricostituito e stavolta le somme sono già a disposizione del [Lions Club](#) per cui possono essere spese per gli interventi previsti nella villa Amedeo”. E ha aggiunto: “E' già stato contattato il restauratore che eseguirà presto il restauro conservativo dei 7 busti degli uomini illustri”.



Il busto marmoreo di Giuseppe Mazzini con il naso rotto



La fontana principale senza puttino

