

Losacco in concerto a Latina

Festival Pontino Neo vincitore del Premio Riccardo Cerocchi

[Il giovane
talentuoso
violinista
questa sera
si esibirà
al Circolo
cittadino](#)

LATINA

Il Circolo Cittadino riapre i suoi spazi al Campus Internazionale di Musica con il suo 58° Festival Pontino. Questa sera, alle ore 19, si esibirà un giovane talento, Paride Losacco, violinista. Sarebbe fiero Riccardo Cerocchi, storica e appassionata guida del Campus, fondazione oggi retta con la stessa tenacia e lo stesso amore dalla figlia Elisa. L'indimenticabile architetto amava i giovani, su di essi ha sempre puntato, e Losacco ha appena vinto il Premio proprio intitolato a Cerocchi, indetto dal Campus Internazionale in suo ricordo.

Nato a Bari nel 2005, avviato alla musica fin dalla prima infanzia, entrando nel coro di voci bianche del Teatro Petruzzelli, Losacco ha iniziato lo studio del violino a otto anni, venendo presto ammesso al Conservatorio Piccinni della sua città dove è allievo di Francesco D'Orazio. A dieci anni il suo primo recital - così lo presenta la Fondazione -, a dodici il debutto per l'associazione Niccolò Paganini di Parma. Vincitore già di diversi concorsi nazionali e internazio-

nali, si perfeziona con Yair Kless e frequenta il Liceo classico "Orazio Flacco" a Bari.

La giuria del Premio Riccardo Cerocchi non ha avuto dubbi. Claudio Buccarella (presidente), Maria Grazia Bellocchio, Gabriele Bonomo, Paolo Rotili e Fausto Sebastiani hanno espresso parere unanime sul talentuoso violinista, decretandone la vittoria. Unanime anche il parere di assegnargli il premio speciale per la migliore interpretazione di un brano di Goffredo Petrassi, borsa di studio messa a disposizione da Francesca e Fabrizio Petrassi.

Losacco, accompagnato al pianoforte da Fiorella Sassanelli, presenterà stasera un programma fra repertorio classico e autori del Novecento, passando dalla Sonata per violino solo n. 1 BWV 1001 di Bach alla raffinata scrittura di Nadia Boulanger con Nocturne per violino e piano, fino al virtuosismo della Carmen Fantasia di Pablo de Sarasate, passando per Goffredo Petrassi (Elogio per un'ombra per violino solo), Henryk Wieniawski (Légende per violino e pianoforte) ed Eugène Ysaÿe (Sonata in mi maggiore op. 27 n. 6 per violino solo). Fra i vincitori del concorso anche il pianista Paolo Navarra e il Duo Amaranta (mezzosoprano Simona Ruisi, pianista Chiara Corona), terzo premio ex aequo (il secondo non è stato assegnato) offerto dal [Lions Club](#) Latina Terre Pontine. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Paride Losacco
e al centro
un flash dal Prem
Cerocchi
Le foto sono
di MATTEO
CASSONE

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9612

