

CULTURA

Pierottavio Daniele

**Primi spettacoli
al Festival
«Paesaggi e Oltre»**
P. 46

Oltre la musica

Il Festival nelle terre Unesco coordinato dal Teatro degli Acerbi si inaugura stasera al Belvedere di Castagnole Lanze con Brie

L'EVENTO

PIER OTTAVIO DANIELE

Il panorama dei festival estivi astigiani può vantarsi di una ricca e storica tradizione. Teatro, musica, folklore e arte rappresentano l'offerta proposta dalle varie Associazioni del territorio.

Il Festival «Paesaggi e Oltre» teatro e musica d'estate con l'edizione 2022 giunge al suo ventunesimo compleanno. La rassegna è promossa dalla Comunità Collinare Tra Langa e Monferrato, con la direzione artistica e organizzativa del Teatro degli Acerbi. Nella lunga esperienza della rassegna (che dal 2014 riporta nel suo titolo anche la menzione «nelle terre dell'Unesco»), gli Acerbi hanno lavora-

**Una storia
con tre amori
una donna
il cibo e il jazz**

to con energia ed entusiasmo per portare una ventata di cul-

tura. «Un palco sulle nostre colline, una porta aperta sul paesaggio vitivinicolo Patrimonio dell'Umanità da cui guardare oltre – racconta Massimo Barbero – progettista e organizzatore degli Acerbi – lavorare sul territorio vuol dire impegnarsi nell'elaborazione e organizzazione di una proposta culturale di qualità, eventi di richiamo per i visitatori provenienti da fuori, ma anche un momento di approfondimento e animazione per le comunità che abitano il territorio».

Questa sera a Castagnole Lanze alle 21.30, dal belvedere a fianco del Municipio, andrà in scena «120 Kg di jazz» di Agidi, con César Brie. «Un appuntamento esclusivo che porterà per la prima volta al festival César Brie, maestro indiscusso della scena contemporanea – prosegue Barbero – una trama energica e vibrante: la storia del voluminoso Ciccio Méndez, intento ad entrare ad una festa per vedere la sua innamorata (che non sa di esserlo). Decide così di fingersi contrabbassista del gruppo jazz che allietterà la serata. Méndez non sa suonare il contrabbasso, ma

con la sua voce da uomo delle caverne imita alla perfezione il suono delle corde. Dovrà riuscire a sostituire il vero contrabbassista del gruppo e a nascondere a tutti la propria incapacità di suonare lo strumento. Dietro questo racconto si celano tre amori: l'amore non corrisposto per una donna per la quale si finirebbe all'inferno; l'amore per il jazz, che aiuta Ciccio Méndez a sopportare la sua immensa solitudine, e l'amore per il cibo, nel quale Ciccio trova brevi e appaganti rifugi e consolazioni». Lo spettacolo di questa sera sarà preceduto da «Rispettare il Creato», la pillola di paesaggio condotta da Roberto Cerrato. Al termine dell'evento degustazione guidata di vini della Bottega del Vino di Castagnole Lanze. Maggiori informazioni: www.teatrodegliacerbi.it.



César Brie nato Buenos Aires, arriva in Italia a 18 anni, nel 1975 muove i suoi primi passi a Milano, creando prima il Collettivo teatrale Tupac Amaru, per poi scrivere e mettere in scena nel 1978 il suo spettacolo intitolato «A rincorrere il sole»; dopo varie esperienze internazionali, torna a operare in Italia; i suoi lavori sono stati raccolti in 4 libri. La rassegna «Paesaggi e Oltre» è realizzata nei comuni di Castagnole Lanze, Coazolo, Costigliole d'Asti e Montegrosso. Fondamentale è l'apporto e dei quattro comuni facenti parte dell'Unione.

I prossimi spettacoli proseguiranno giovedì 4 agosto alle 21,30 all'anfiteatro di Coazolo con «La storia vera degli alpinisti Joe Simpson e Simon Yates» per tornare venerdì 5 agosto a Castagnole Lanze al Borgo dei Noccioli con lo spettacolo di danza «Care sel-

ve». Un'attività intensa coordinata dal Teatro degli Acerbi, una compagnia teatrale professionale che da oltre un ventennio opera sul territorio astigiano, regionale e nazionale occupandosi di produzione, attività didattica per le scuole, rassegne e stagioni teatrali. Grandi nomi di artisti nazionali, compagnie internazionali, pensati per ognuno dei nove appuntamenti nel paesaggio, fino al 23 agosto, per attirare anche turisti stranieri. Il cartellone si svolge in collaborazione con Piemonte dal vivo e con il sostegno di Regione Piemonte, Fondazione Cassa di Ri-

Nove spettacoli nel palchi naturali delle colline

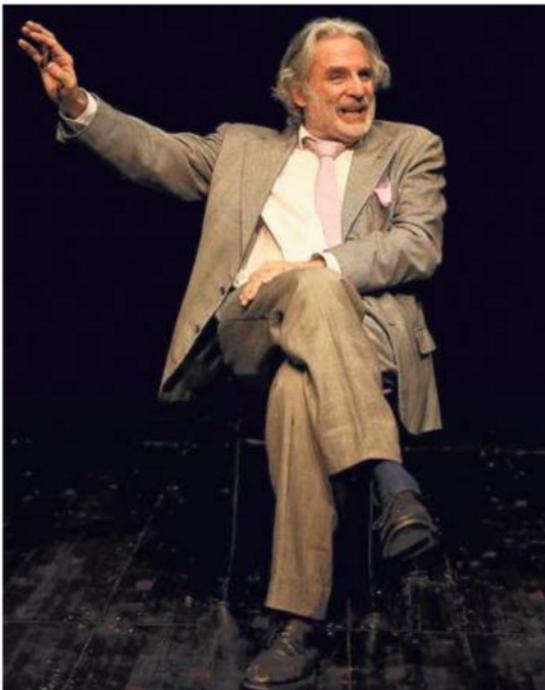
sparmio di Asti e Fondazione Cassa di Risparmio di Torino. Patrocinio e contributo dell'Associazione per il patrimonio dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato Unesco. Tra gli sponsor la Banca di Asti ed il [Lions Club](#) di Costigliole d'Asti.

Biglietti

Il costo dei biglietti è di 10 euro (con riduzioni a 5 euro fino ai 12 anni). Prenotazioni consigliate su appuntamento-web.it

Informazioni : info@teatrodegliacerbi.it. Il programma completo sui siti www.teatrodegliacerbi.it / www.langamonferrato.it e su fb [teatrodegliacerbi](https://www.facebook.com/teatrodegliacerbi). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Cesar Brie protagonista di «120 Kg di jazz»
A destra un'immagine di «Care selve» danza**