

Link: <https://laliberta.info/2022/11/11/la-magia-del-bianco-e-nero/>



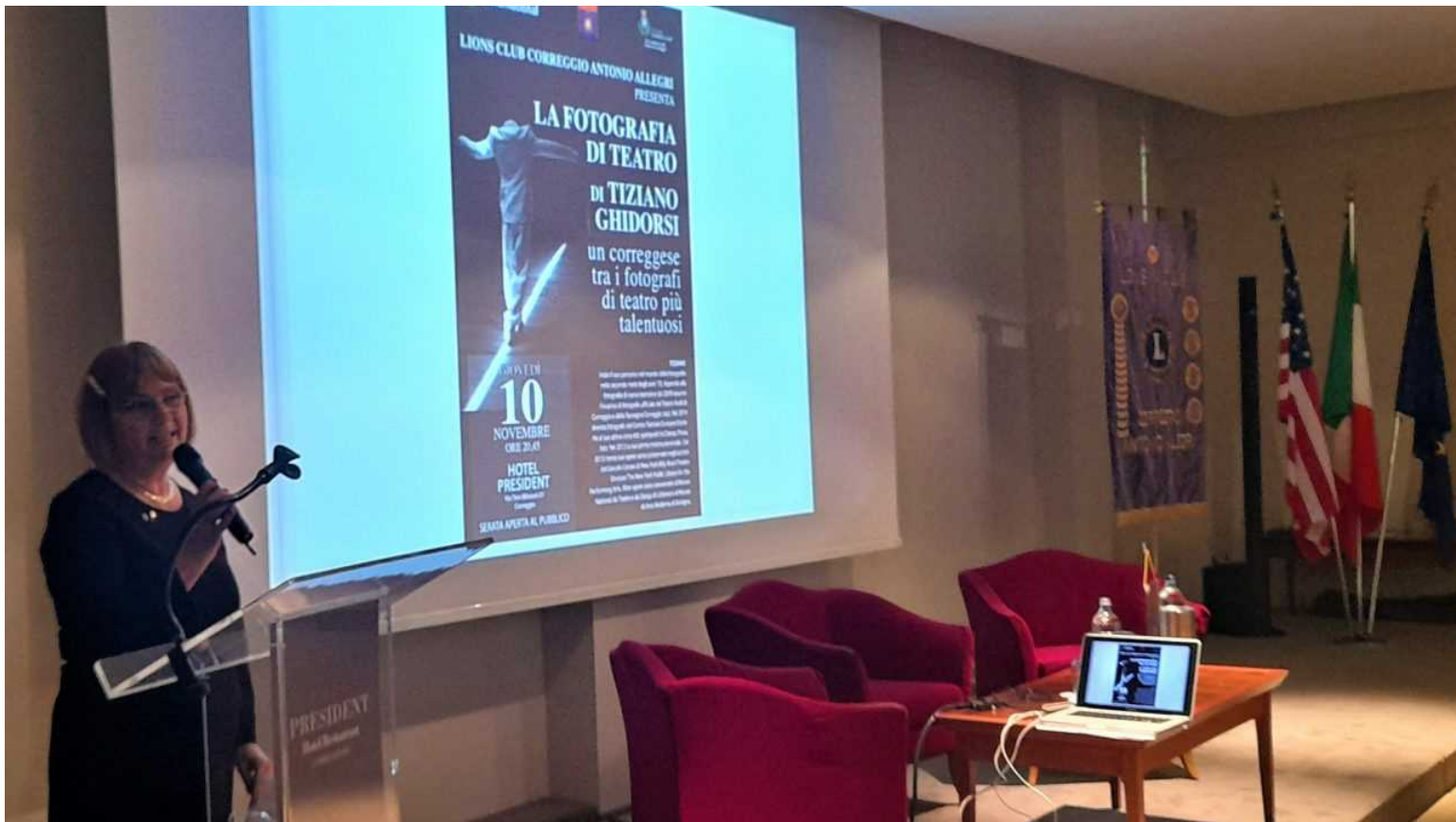
Seguici sui social

La LibertàNotizie e RubricheVideoPodcastEdizione Digitale

Login Cerca Carrello

NegozioAbbonamentiFoto

## La magia del bianco e nero



11 novembre 2022

La seduzione del bianco e nero *“meno distraente, più prezioso e puntuale, in grado di esprimere la drammaticità di un un momento, molto più del colore”.*

Si può riassumere in questa frase la vasta raccolta antologica del fotografo di teatro **Tiziano Ghidorsi**, geometra correggese che ha sviluppato da autodidatta una particolare sensibilità creativa e artistica che lo ha portato a diventare, negli anni, uno dei più talentuosi fotografi nazionali di teatro, riconosciuto in Italia e all'estero.

Un lungo percorso di affinamento a cui ha contribuito anche il celebre **Vasco Ascolini**, fotografo ufficiale del Teatro Municipale “Romolo Valli “ di Reggio Emilia, riconosciuto a livello internazionale, maestro e mentore del fotografo correggese che, presenta all'incontro organizzato dal **Lions Correggio “Antonio Allegri”**, ha descritto sapientemente l'arte del fotografo di teatro: *“la fotografia non è mai statica – sottolinea Ascolini – ma in continuo movimento: ognuno la legge e la interpreta in base al proprio stato d'animo e alla propria cultura”.*

Attraverso la proiezione di un'antologia delle sue migliori opere, Ghidorsi – presentato dalla presidente del **Lions Club** locale **Antonella Vezzali** e intervistato da **Marco Altimani** – ha raccontato l'evoluzione del suo percorso artistico, nato dalla passione per i frequenti viaggi, condivisa sempre con la moglie Rita Incerti.

*“Sognavo di diventare un fotografo del National Geographic”* ha esordito il fotografo *“poi, grazie ad un'opportunità offerta dall'amico Stefano Daolio, mi sono avvicinato alla fotografia di teatro”.*

Tiziano Ghidorsi fino ad oggi ha ritratto oltre 400 spettacoli di danza classica, prosa, jazz, ma la sua preferita è la danza contemporanea, *“a cui il bianco e nero dona in pieno la drammaticità espressiva del dettaglio di volti e corpi, perché la bella foto di teatro è quella che coglie il particolare, anche se non è perfetta”.*

Il talento di Ghidorsi, la sua capacità di catturare quell'unico indimenticabile momento a cui donare l'eternità, *“non è frutto solo di mera tecnica – spiega – ci vuole il cuore”.*

Quel cuore che lo porta a concentrarsi sui soggetti di scena che, come per magia, perdono la gravità del teatro, del palcoscenico, e rimangono sospesi, fissati per sempre nell'infinità del tempo e del spazio.

Fotografo ufficiale del Teatro Asioli di Correggio e della Rassegna Correggio Jazz, Ghidorsi partecipa a diversi concorsi internazionali. Dal 2015 le sue opere sono conservate negli archivi del Lincoln Center di New York Billy Rose Theatre Division The New York Public Library for the Performing Arts. Altre opere sono conservate al Museo National do Teatro e da Dança di Lisbona e al Museo di Arte Moderna di Bologna.

L'ultimo prestigioso riconoscimento arriva dalla **Fondazione** Teatro comunale di Ferrara, diretto da Moni Ovadia, che lo ha invitato a partecipare al convegno internazionale, dedicato a “La fotografia di teatro: attualità e potenzialità degli archivi fotografici” che si terrà i prossimi 25 e 26 novembre nel Ridotto del teatro.

La carriera artistica di Tiziano Ghidorsi, come le sue fotografie, non è statica, ma in continua evoluzione.

*“Ora sto approfondendo lo studio della fotografia museale – anticipa Ghidorsi a una folta platea, riunita all'Hotel President a Correggio – a fine novembre esporrò alcuni scatti effettuati nel museo della Casa natale di Raffaello in una mostra collettiva a Vercelli a cui partecipa anche Vasco Ascolini”.*

Un soggetto nuovo, questa volta di elementi statici, a cui la delicata intensità del bianco e nero di Ghidorsi dona lo stesso movimento poetico e vivacità intensa: *“le immagini – svela il fotografo correggese – si valutano ogni volta in modo diverso, perché prendono vita negli occhi di chi le guarda”.*

**Condividi:**

[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [WhatsApp](#) [Telegram](#)

Leggi altri articoli di [Cultura](#)

Argomenti [Cultura](#), [Fotografia](#), [Teatro](#)

**Lascia un commento**

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*  
Commento \*

Nome \*

Email \*

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia commento

Leggi anche

[Cultura](#) — 11 novembre 2022

**[Streghe o sante? Le donne in un libro «a quattro mani», l'ultimo di Onano](#)**

[Cultura](#) — 11 novembre 2022

**[Una mostra fotografica di Enrico Balasini a Palazzo Sartoretti](#)**

[Cultura](#) — 11 novembre 2022

**[Invito alle corali parrocchiali](#)**

Notizie

[Chiesa](#)  
[Società](#)  
[Cultura](#)  
[Sport](#)

Argomenti

[Reggio Emilia](#)  
[camera di commercio](#)

Video

[Vangelo e Vita](#)  
[La Parola del Vescovo](#)  
[Testimoni tra noi](#)

Rubriche

[A bordo campo](#)  
[Don't worry B happy](#)  
[Fotosofia](#)  
[La campanella](#)  
[Qui Famiglia](#)



Madagascar — 11 novembre 2022



Unità Pastorale — 10 novembre 2022

### Padre Jean Marie a Prignano



Chiesa — 9 novembre 2022



Giacomo Morandi — 8 novembre 2022

## Madagascar, radiografia missionaria

## Notizie dalla missione in Ruy Barbosa Noi pellegrini, i santi come locandieri

di *Edoardo Tincani*



CI SONO POSTI DOVE  
CHIUNQUE È IL BENVENUTO.



Vai su [unitineidono.it](http://unitineidono.it)  
#UNITI POSSIAMO

La Libertà è il settimanale cattolico di Reggio Emilia. Dal 1952 ogni Mercoledì in tutte le edicole della diocesi di Reggio Emilia e Guastalla e dal 2004 online.

#### La Libertà Online

Direttore responsabile: Edoardo Tincani  
Società editrice "Seminario Vescovile di Guastalla" | P. IVA 02818280352  
ISSN 2499-4790 | Autorizzazione del Tribunale di Reggio Emilia n. 1246 del 07/04/2011  
Copyright © 2022 [La Libertà Online](http://LaLibertàOnline), tutti i diritti riservati. | Realizzato da [Diapason Digital](http://DiapasonDigital) | Questo sito utilizza cookies di varia natura, anche di tracciamento; consulta la [privacy policy](#) e la [cookie policy](#).

#### Redazione

Via Vittorio Veneto, 8/A  
42121, Reggio Emilia (RE)

#### Contatti

tel: (+39) 0522 452107  
fax: (+39) 0522 434058  
[redazione@laliberta.info](mailto:redazione@laliberta.info)

#### Acquista

[Acquista il giornale in PDF](#)  
[Acquista Foto degli eventi](#)  
[Termini e condizioni](#)  
[cookie policy](#).