

Link: <https://www.emiliaromagnanews24.it/tiziano-ghidorsi-a-ferrara-protagonista-del-convegno-internazionale-sulla-fotografia-di-teatro-258833.html>



HOME BOLOGNA FERRARA FORLI CESENA MODENA PARMA PIACENZA RAVENNA REGGIO EMILIA RIMINI



Home > Eventi > Convegni > Tiziano Ghidorsi a Ferrara protagonista del convegno internazionale sulla fotografia di teatro

Eventi Convegni Fotografia Reggio Emilia

Tiziano Ghidorsi a Ferrara protagonista del convegno internazionale sulla fotografia di teatro

Da **Roberto Di Biase** - 25 Novembre 2022

5

Ultimi articoli

Gruppo AVIS AP: Il cuore al tempo del Covid, post Covid...

Conferenza 25 Novembre 2022

Black Friday, al Teatro Duse di Bologna 38 spettacoli al ...

Bologna 25 Novembre 2022

Il week end della Tenda nel segno della musica live

Concerti 25 Novembre 2022

Il soldato, il violino, il diavolo: "Histoire du Soldat"

Bologna 25 Novembre 2022

L'incontro con Ghidorsi e Ascolini

La magia del bianco e nero

FERRARA – La seduzione del bianco e nero *"meno distraente, più prezioso e puntuale, in grado di esprimere la drammaticità di un un momento, molto più del colore"*. Si può riassumere in questa frase la vasta raccolta antologica del fotografo di teatro **Tiziano Ghidorsi**, geometra correggese che ha sviluppato da autodidatta una particolare sensibilità creativa e artistica che lo ha portato a diventare, negli anni, uno dei più talentuosi fotografi nazionali di teatro, riconosciuto in Italia e all'estero.

Un lungo percorso di affinamento a cui ha contribuito anche il celebre **Vasco Ascolini**, fotografo ufficiale del Teatro Municipale "Romolo Valli " di Reggio Emilia, riconosciuto a livello internazionale, maestro e mentore del fotografo correggese che, presenta

all'incontro organizzato dal **Lions Correggio "Antonio Allegri"**, ha descritto sapientemente l'arte del fotografo di teatro: *"la fotografia non è mai statica – sottolinea Ascolini – ma in continuo movimento: ognuno la legge e la interpreta in base al proprio stato d'animo e alla propria cultura"*.

Attraverso la proiezione di un'antologia delle sue migliori opere, Ghidorsi – presentato dalla presidente del **Lions Club** locale **Antonella Vezzali** e intervistato da **Marco Altimani** – ha raccontato l'evoluzione del suo percorso artistico, nato dalla passione per i frequenti viaggi, condivisa sempre con la moglie Rita Incerti. *"Sognavo di diventare un fotografo del National Geographic"* ha esordito il fotografo *"poi, grazie ad un'opportunità offerta dall'amico Stefano Daolio, mi sono avvicinato alla fotografia di teatro"*.

Tiziano Ghidorsi fino ad oggi ha ritratto oltre 400 spettacoli di danza classica, prosa, jazz, ma la sua preferita è la danza contemporanea, *"a cui il bianco e nero dona in pieno la drammaticità espressiva del dettaglio di volti e corpi, perché la bella foto di teatro è quella che coglie il particolare, anche se non è perfetta"*.

Il talento di Ghidorsi, la sua capacità di catturare quell'unico indimenticabile momento a cui donare l'eternità, *"non è frutto solo di mera tecnica – spiega – ci vuole il cuore"*. Quel cuore che lo porta a concentrarsi sui soggetti di scena che, come per magia, perdono la gravità del teatro, del palcoscenico, e rimangono sospesi, fissati per sempre nell'infinità del tempo e del spazio.

Fotografo ufficiale del Teatro Ascoli di Correggio e della Rassegna Correggio Jazz, Ghidorsi partecipa a diversi concorsi internazionali. Dal 2015 le sue opere sono conservate negli archivi del Lincoln Center di New York Billy Rose Theatre Division The New York Public Library for the Performing Arts. Altre opere sono conservate al Museo National do Teatro e da Dança di Lisbona e al Museo di Arte Moderna di Bologna.

L'ultimo prestigioso riconoscimento arriva dalla **Fondazione** Teatro comunale di Ferrara, diretto da Moni Ovadia, che lo ha invitato a partecipare al convegno internazionale, dedicato a "La fotografia di teatro: attualità e potenzialità degli archivi fotografici" che si terrà i prossimi 25 e 26 novembre nel Ridotto del teatro.

La carriera artistica di Tiziano Ghidorsi, come le sue fotografie, non è statica, ma in continua evoluzione. *"Ora sto approfondendo lo studio della fotografia museale – anticipa Ghidorsi a una folta platea, riunita all'Hotel President a Correggio – a fine novembre esporrò alcuni scatti effettuati nel museo della Casa natale di Raffaello in una mostra collettiva a Vercelli a cui partecipa anche Vasco Ascolini"*.

Un soggetto nuovo, questa volta di elementi statici, a cui la delicata intensità del bianco e nero di Ghidorsi dona lo stesso movimento poetico e vivacità intensa: *"le immagini – svela il fotografo correggese – si valutano ogni volta in modo diverso, perché prendono vita negli occhi di chi le guarda"*.

Gruppo AVIS AP: Il cuore al tempo del Covid, post Covid e Long Covid il 25 novembre
Incontro aperto alla cittadinanza

Black Friday, al Teatro Duse di Bologna 38 spettacoli al – 30%

Il week end della Tenda nel segno della musica live

Il soldato, il violino, il diavolo: "Histoire du Soldat"

Donne Coraggio! – "Corpi Violati #DJOperaNoir" il 25 novembre al teatro Galli

Prima nazionale Lenz Fondazione: NUMERI con Marcello Sambati il 25 novembre alla Galleria San Ludovico



L'Opinionista © 2008 - 2020 - Emilia Romagna News 24 supplemento a L'Opinionista Giornale Online
reg. tribunale Pescara n.08/2008 - iscrizione al ROC n°17982 - P.iva 01873660680
Contatti - RSS - Archivio news - Privacy Policy - Cookie Policy
SOCIAL: Facebook - Twitter