

Link: <https://www.24emilia.com/teatro-come-luogo-della-fotografia-ascalini-e-ghidorsi-al-convegno-internazionale-di-ferrara/>



HOME REDAZIONE PUBBLICITÀ PRIVACY



CERCA...



24EMILIA
DIRETTORE: NICOLA FANGAREGGI

L'ARTE
INQUIETA

L'URGENZA DELLA CREAZIONE
da Paul Klee ad Anselm Kiefer



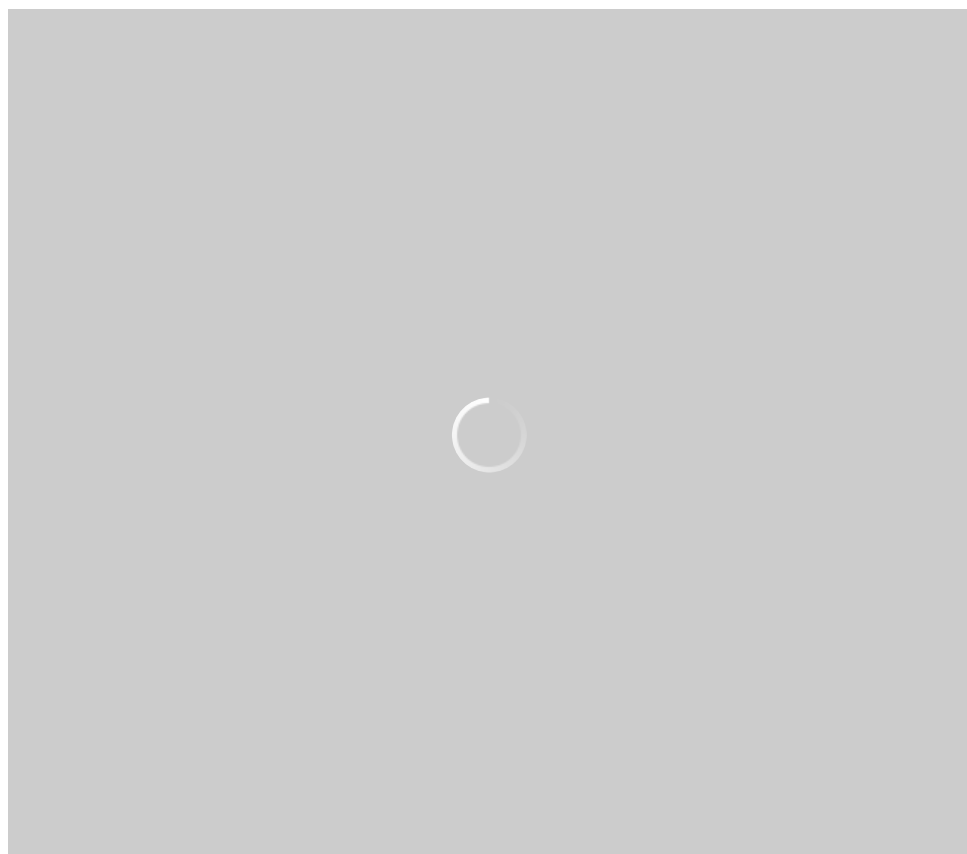
FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA

18.11.2022
12.03.2023
PALAZZO MAGNANI

POLITICA ECONOMIA CRONACA CULTURA GREEN FOOD STREET STYLE EDITORIALI

“Teatro come luogo della fotografia”, Ascolini e Ghidorsi al convegno internazionale di Ferrara

25 Novembre 2022 alle 17:55



I fotografi di teatro Vasco Ascolini e Tiziano Ghidorsi, sabato 26 novembre, partecipano al convegno internazionale, dal titolo “Teatro come luogo della fotografia”, organizzato dalla Fondazione Teatro comunale di Ferrara diretto da Moni Ovadia, che si terrà nel Ridotto del Teatro Comunale “Claudio Abbado” della città estense.

All’iniziativa, insieme ad Ascolini e Ghidorsi, partecipano altri tre fotografi di teatro tra i più importanti a livello internazionale: Massimo Agus, Marco Caselli Nirmal, Silvia Lelli.

CONFCOMMERCIO
IMPRESSE PER L'ITALIA
REGGIO EMILIA

Se riparte il terziario, riparte il Paese.
Con noi si può fare!

Sarebbe un mondo da favola
... se tutti smaltissimo responsabilmente.
Non abbandonare i tuoi rifiuti!

iren

Clicca qui e scegli la tua favola preferita

**VUOI RISTRUTTURARE
E HAI BISOGNO DI UN DEPOSITO SICURO
PER I TUOI MOBILI?**

LOGISTICA E TRASLOCHI

CONAD
Persone oltre le cose

IL SONDAGGIO

Hai fiducia in un governo a guida Giorgia Meloni?

Sì

No

Non mi interessa



Vasco Ascolini, fotografo ufficiale del Teatro Municipale “Romolo Valli “ di Reggio Emilia, riconosciuto a livello internazionale, è stato maestro del fotografo Tiziano Ghidorsi, geometra correggese che ha sviluppato da autodidatta una particolare sensibilità creativa e artistica che lo ha portato negli anni, attraverso un lungo percorso di affinamento, a diventare uno dei più talentuosi fotografi nazionali di teatro, riconosciuto in Italia e all’estero.

Fotografo ufficiale del Teatro Asioli di Correggio, della Rassegna Correggio Jazz e del Centro Teatrale Europeo Etoile, Ghidorsi ha ritratto oltre 400 spettacoli di danza classica, prosa, jazz, ma la sua preferita resta la danza contemporanea, “a cui il bianco e nero dona in pieno la drammaticità espressiva del dettaglio di volti e corpi, perché la bella foto di teatro è quella che coglie il particolare, anche se non è perfetta”.

Invitati recentemente a una serata organizzata dal Lions Correggio “Antonio Allegri”, Ascolini e Ghidorsi hanno descritto sapientemente l’arte del fotografo di teatro: “la fotografia non è mai statica – ha sottolineato Ascolini – ma in continuo movimento: ognuno la legge e la interpreta in base al proprio stato d’animo e alla propria cultura”. La capacità di catturare quell’unico indimenticabile momento a cui donare l’eternità, “non è frutto solo di mera tecnica – ha spiegato Ghidorsi – ci vuole il cuore”. Quel cuore che lo ha portato a concentrarsi sui soggetti di scena che, come per magia, perdono la gravità del teatro, del palcoscenico, e rimangono sospesi, fissati per sempre nell’infinità del tempo e dello spazio.



Nel corso della serata introdotta dalla presidente del Lions Club locale Antonella Vezzali e intervistato da Marco Altimani, attraverso la proiezione di un’antologia delle sue migliori opere, Ghidorsi ha raccontato l’evoluzione del suo percorso artistico, nato dalla passione

ULTIMI COMMENTI

POCHE IDEE, MA CONFUSE il 22 Nov

LETTA: MANOVRA INIQUA, IN PIAZZA IL 17 ...

Però il Compagno Letta si deve decidere, o si va a difendere i valori occidentali sul fronte orientale, come da lui auspicato, o [...]

STELLA BORGHI il 20 Nov

AZIONE REGGIO, CASSINADRI AL CONGRES...

Ottimo intervento. Complimenti vivissimi. Stella Borghi

MICHELE MEDICI il 18 Nov

IL FASTIDIO

I versetti satanici

GIUDIZI UNIVERSALI

MUSICA E VITA DI PINO DANL... **7.3**

“L’OMBRA LUNGA DEL FASCIS... **7.7**

SUPERCAR, ECCO IL PRIMO M... **8.5**

“IO SONO GIORGIA” **8**

LUCCA COMICS & GAMES 2022... **9**

per i frequenti viaggi, condivisa sempre con la moglie Rita Incerti. “Sognavo di diventare un fotografo del National Geographic – ha esordito il fotografo – poi, grazie ad un’opportunità offerta dall’amico Stefano Daolio, mi sono avvicinato alla fotografia di teatro”.

Ascolini e Ghidorsi domani saranno protagonisti del convegno internazionale dedicato alla fotografia di teatro, ultimo prestigioso riconoscimento di una carriera in continua evoluzione. “Ora sto approfondendo lo studio della fotografia museale – ha anticipato Ghidorsi alla platea riunita all’Hotel President a Correggio – a fine novembre esporrò alcuni scatti effettuati nel museo della Casa natale di Raffaello in una mostra collettiva a Vercelli a cui partecipa anche Vasco Ascolini”.



Un soggetto nuovo, questa volta di elementi statici, a cui la delicata intensità del bianco e nero di Ghidorsi dona lo stesso movimento poetico e intensa vivacità. “Le immagini, d’altra parte, – svela il fotografo correggese – si valutano ogni volta in modo diverso, perché prendono vita negli occhi di chi le guarda”.

CATEGORIE CULTURA FERRARA FOTOGRAFIA



[ARTICOLO PRECEDENTE](#)

[ARTICOLO SUCCESSIVO](#)

< POLIZIA BASSA REGGIANA, L'UFFICIO MOBILE NELLE FRAZIONI PRESENTE ANCHE A DICEMBRE

A DICEMBRE A REGGIO "SUONARE PER DONARE", MUSICA DI BENEFICENZA CON BAHRAMI/REA E SARDELLI >

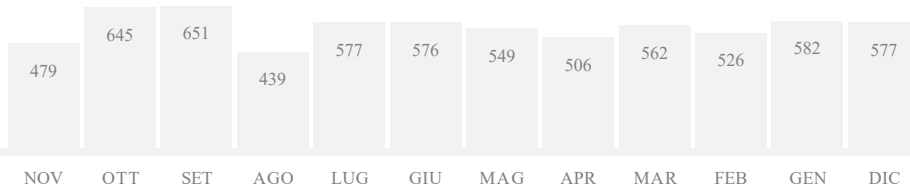
NON CI SONO COMMENTI [PARTECIPA ANCHE TU](#)

Messaggio

Nome...

Email...

INVIA



TORNA SU ^

24EMILIA

24Emilia è una testata di proprietà di
Contenuti Digitali srl in liquidazione
via Emilia Ospizio 12
42122 Reggio Emilia
PIVA 02363700358

24EMILIA SOCIAL



24 EMILIA

- Social Wall
- Cronaca
- Food
- Pets
- Politica
- Cultura
- Green
- Street Style

ULTIM'ORA ANSA

- Truffa su carburanti, 13 indagati e sequestro beni per 25 mln
- Borsa: Tokyo, apertura piatta (-0,03%)
- Stop aiuti quando il prezzo energia in linea con pre-crisi