

Link: <https://www.ilbuonsenso.net/asta-ente-ceramica-faenza/>

Ultimo:



NEWS@FAENZA ▾

DOSSIER ▾

UN MOND PIÓ BÈL

RUBRICHE ▾

CHI SIAMO

SERVIZI





Formula Salute
La soluzione di **BCC Assicurazioni** per mettere il tuo **benessere** al primo posto.



Messaggio pubblicitario con finalità promozionali. Prima della sottoscrizione leggere il Set Informativo disponibile su www.bccassicurazioni.com e presso gli sportelli delle Banche di Credito Cooperativo.

Rimani sempre aggiornato



LA NEWSLETTER DI



Faenza è Ceramica

Grande successo per le opere di Argillà all'asta organizzata da Ente Ceramica Faenza

📅 26 Novembre 2022 👤 Letizia Di Deco 💬 0 Commenti 📍 Ente Ceramica Faenza ⌚ 2 min read

SEI SPARITO?

Circa 200 persone hanno partecipato all'asta **'Aggiudicato!'**, iniziativa organizzata da **Ente Ceramica Faenza** che propone opere per sostenere, attraverso il ricavato, le attività di promozione e valorizzazione della ceramica faentina organizzate dall'associazione.

L'evento

L'evento è nato, nelle sue prime edizioni, in collaborazione con la **Riunione Cattolica Torricelli**, e si è susseguito, con cadenza biennale, in coincidenza con lo svolgimento in città de Argillà; l'ultima edizione, infatti, risaliva al 2018, a causa di quattro anni di sosta legati alla pandemia. L'appuntamento di quest'anno si è rinnovato in una nuova location, al Ridotto del Teatro Masini e durante la serata **Matteo Zauli**, battitore d'eccezione, ha proposto 65 opere in ceramica, donate dai ceramisti faentini; tra queste anche una selezione di pezzi realizzati dai maestri del tornio, italiani e stranieri, che hanno preso parte alla 35esima edizione del **Mondial Tornianti** il 3 e 4 settembre di quest'anno, nei giorni di Argillà Italia: cilindri e pezzi realizzati al Campionato Esteta davvero unici, poi cotti, decorati e smaltati dai maestri faentini appositamente per l'Asta. La serata ha visto una sala dei Cento Pacifici gremita di pubblico con vere e proprie sfide tra i tanti che si sono contesi le opere che sono state tutte aggiudicate. La serata di domenica ha coinvolto anche il **Lions Club** Faenza Lioness che ha offerto l'aperitivo di benvenuto e che da questa edizione ha aperto la strada a una eventuale collaborazione più strutturata con Ente Ceramica Faenza. Accanto al **Lions Club Faenza Lioness** e alla Riunione Cattolica Torricelli, partner del progetto anche l'**Associazione Mondial Tornianti Gino Geminiani**, organizzatrice del Mondial Tornianti, che ha realizzato la prima cottura dei pezzi, e il Gruppo Fotografia Aula 21, che ha realizzato le foto delle opere per il catalogo digitale.

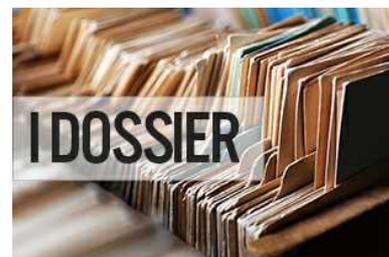
Il commento di Massimo Isola

“Una bellissima serata quella di domenica – commenta **Massimo Isola**, sindaco di Faenza e presidente onorario di Ente Ceramica – che ha sottolineato la collaborazione tra l'**Ente Ceramica, il Comune di Faenza** e le altre realtà del territorio. Un grandissimo pubblico ha voluto partecipare all'asta attraverso la quale si è raccontata la produzione meravigliosa nata dal dialogo tra il **Mondial Tornianti** e la rielaborazione da parte dei ceramisti faentini dei loro pezzi. Una produzione originale che ha portato a proporre al pubblico, pezzi unici e irripetibili, che valeva la pena essere raccontata ed essere condivisa con chi ha partecipato, che si sono trasformati, almeno per una serata, in collezionisti che hanno deciso di prendersi cura di queste realizzazioni”.

BuonCenso
@faenza

- È AGGIORNATA
- È SETTIMANALE
- È GRATUITA

I dossier



Non solo recensioni – Film e letture interessanti



Il commento di Elvira Keller

“L’asta – spiega invece Elvira Keller, presidente di **Ente Ceramica Faenza** – è stato un vero successo e, nonostante le opere fossero tante, ben 65, nessuna è rimasta invenduta. Tante poi le soddisfazioni di questa serata: dal gradimento espresso dai partecipanti, che ci hanno chiesto la data del prossimo appuntamento al notare quanto la sala fosse piena di volti nuovi, segno dell’interesse che ‘**Aggiudicato!**’ ha suscitato anche in persone di una fascia di età molto variegata, un pubblico nuovo che inizia a interessarsi alla ceramica, per noi già una vittoria”.



satispay

QUESTO ARTICOLO VALE 25 CENT?
CLICCA QUI SOSTIENI IL GIORNALISMO LIBERO e INDIPENDENTE

Scarica l'app gratuita e iscriviti con il **codice promo: 54U**





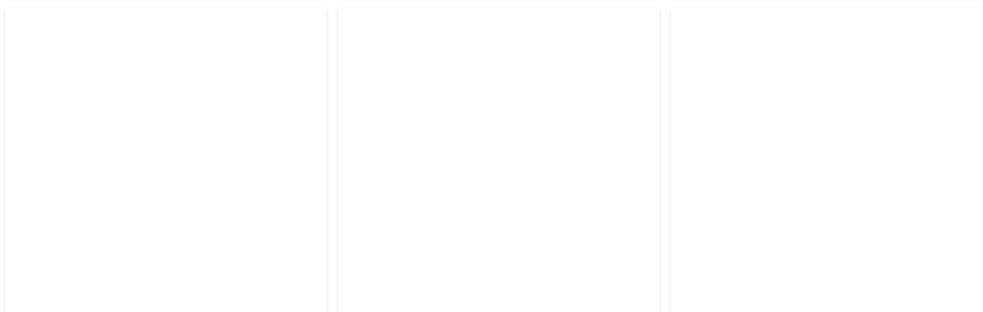
← [Hiromi Yamada e Denis Zardi chiudono la rassegna “Giappone in musica” il 26 novembre](#)

Letizia Di Deco

Classe 1998, vivo a Faenza. Mi sono laureata in Lettere Moderne e poi in Italianistica e Scienze linguistiche all’Università di Bologna. In attesa di tornare in classe da prof, mi piace fare domande a chi ha qualcosa di bello da raccontare su ciò che accade dentro e fuori le pareti della scuola. Ho sempre bisogno di un buon libro da leggere, di dire la mia opinione sulle cose, di un po’ di tempo per una corsetta...e di un caffè



 **Potrebbe anche interessarti**





Ente Ceramica: il 2018 prosegue tra Faenza e la Cina all'insegna del 'fare rete'

📅 8 Ottobre 2018 💬 0



Temporary Shop della ceramica: 5 buoni motivi per cercare qui i vostri regali

📅 17 Dicembre 2018 💬 0



Torna il Temporary shop della Ceramica: 29 artisti coinvolti

📅 28 Novembre 2018 💬 0

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Avvertimi via email in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via email alla pubblicazione di un nuovo articolo.

Invia commento

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.](#)

Contatti Redazione

Ultimi articoli

Categorie

Feed

Buon senso Faenza
infofaenza@ilbuonsenso.net

Buonsenso@Faenza è lo strumento di divulgazione web di Buonsenso Comunicazione. Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 62 del 7.03.2001. Alcuni contenuti inseriti in questo blog (testi e immagini) sono tratti da internet e, pertanto, considerati di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarcelo via email e saranno immediatamente rimossi. Prima di commentare e interagire con il sito, leggere il disclaimer.

Grande successo per le
opere di Argillà all'asta
organizzata da Ente
Ceramica Faenza

Hiromi Yamada e Denis
Zardi chiudono la rassegna
"Giappone in musica" il 26
novembre

Un mond pió bël

Faentini nel mondo

Attualità faentine

Cultura in città

Idee Geniali e Opportunità

RSS - Articoli

Copyright © 2022 [Buonsenso Faenza](#). All rights reserved.

Theme: [ColorMag Pro](#) by ThemeGrill. Powered by [WordPress](#).

