

Un nuovo video rende omaggio all'ironia di Dino Sarti

Il tenore Cristiano Cremonini ha ridato vita al celebre 'A vag a Neviork'

È stato l'anima di Bologna, lo chansonnier che ha portato in giro per l'Italia lo spirito e il dialetto bolognese. A riportare 'in vita' **Dino Sarti** ci ha pensato il tenore **Cristiano Cremonini** (nella foto a destra) nel videoclip di 'A vag a Neviork - Omaggio a Dino Sarti', in uscita domani in anteprima su ilrestodelcarlino.it. Ad apparire sullo schermo sarà 'Spomèti dla Curtisa'. Celebre alter ego creato da Dino Sarti e ispirato alla sua giovinezza, quando da ragazzo lavorava come metalmeccanico nello stabilimento di produzioni metalliche Curtisa, in zona San Donato, e la sera frequentava i night club e le balere della città.

Nel video, Spomèti (**Andrea Cavalieri**) viene invitato dal cugino d'America a Neviork. Il viaggio resta solo un sogno ad occhi aperti in cui Dino danza con la Statua della Libertà (**Giulia Artoni**). Arrivato all'aeroporto di Bologna con il proprio bagaglio, l'inconfondibile valigia 'marun-zénna', una hostess (**Beatrice**

Resca) lo informa che non ci sono biglietti prenotati a suo nome e Spomèti è destinato a restare a Bazzano, alle porte di Bologna.

Il progetto artistico è ideato Cremonini, in arte Cris La Torre, in collaborazione con le associazioni 'Amici di Dino Sarti' e 'Dino Sarti' e con il Mei (Meeting delle Etichette Indipendenti) di Giordano Sangiorgi con l'obiettivo di sensibilizzare la comunità e soprattutto i giovani sull'importanza della tradizione musicale legata al nostro dialetto. Prodotto da Mega Dischi e Pms Studio, il video è stato girato interamente al Cinema Teatro Bristol. La sceneggiatura è di Cremonini e del produttore **Rod Mannara**, che ne ha curato anche la regia assieme a **Federica Lecce**, direttrice della fotografia. 'A vag a Neviork - Omaggio a Dino Sarti', patrocinato dal Comune di Bologna, da Confcommercio Ascom, Cna e **Lions Clubs International-Distretto 108Tb**, è sostenuto da Emil Banca Credito Cooperativo e da Cna Bologna, con la collaborazione di Grand Jeté Dance Academy di Castel Maggiore, F.I.Te.L. Emilia-Romagna ed Edizioni Minerva.

Amalia Apicella

