

Alla scoperta delle biblioteche sonore di Francia

DANTE ALIGHIERI

“Biblioteche sonore. Nascita e diffusione in Francia” è il titolo dell’incontro organizzato dal comitato rovigino della Dante Alighieri e il Lions club di Rovigo. Domani alle 17.30, in sala Gran Guardia, relatrice sarà Jocelyne Cacciali, presidente della Biblioteca sonora di Saint Brieuc (Bretagna) da lei costituita nel 2018 e responsabile di undici biblioteche della regione dell’ovest Bretagna, nonché socia e Past Governatore dei Dipartimenti dell’ovest della Francia; interverrà anche Andrea Parlati, coordinatore del “Libro Parlato” per il distretto 108 del Lions Club International.

La prima Biblioteca del Suono è stata creata a Lille nel 1972 da Charles-Paul Wannebroucq, oftalmologo, con l’aiuto del Lions Club del Centro di Lille di cui era membro. Nacque così l’Association des Donneurs de Voix, cui seguì la creazione di nuove Biblioteche Sonore nel Nord della Francia, poi a Parigi, Bordeaux, Tolosa, fino a contare più di cento associazioni su tutto il territorio metropolitano. Riconosciuta come attività di pubblica utilità nel 1977, l’Association des Donneurs de Voix è ufficialmente associata al servizio pubblico di lettura e cultura. Inizialmente accessibili solo ai non vedenti, i prestiti gratuiti sono ora accessibili a qualsiasi persona impossibilitata alla lettura a causa di una disabilità visiva, motoria o disturbi cognitivi. Nel settembre scorso sono stati festeggiati i 50 anni dalla nascita. Ingresso libero.

Sofia Teresa Bisi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9612

