

# Alla scoperta delle biblioteche sonore di Francia

**DANTE ALIGHIERI**

“Biblioteche sonore. Nascita e diffusione in Francia” è il titolo dell’incontro organizzato dal comitato rovigino della Dante Alighieri e il **Lions club** di Rovigo. Domani alle 17.30, in sala Gran Guardia, relatrice sarà Jocelyne Cacciali, presidente della Biblioteca sonora di Saint Brieuc (Bretagna) da lei costituita nel 2018 e responsabile di undici biblioteche della regione dell’ovest Bretagna, nonché socia e Past Governatore dei Dipartimenti dell’ovest della Francia; interverrà anche Andrea Parlati, coordinatore del “Libro Parlato” per il distretto 108 del **Lions Club International**.

La prima Biblioteca del Suono è stata creata a Lille nel 1972 da Charles-Paul Wannebroucq, oftalmologo, con l’aiuto del **Lions Club** del Centro di Lille di cui era membro. Nacque così l’Association des Donneurs de Voix, cui seguì la creazione di nuove Biblioteche Sonore nel Nord della Francia, poi a Parigi, Bordeaux, Tolosa, fino a contare più di cento associazioni su tutto il territorio metropolitano. Riconosciuta come attività di pubblica utilità nel 1977, l’Association des Donneurs de Voix è ufficialmente associata al servizio pubblico di lettura e cultura. Inizialmente accessibili solo ai non vedenti, i prestiti gratuiti sono ora accessibili a qualsiasi persona impossibilitata alla lettura a causa di una disabilità visiva, motoria o disturbi cognitivi. Nel settembre scorso sono stati festeggiati i 50 anni dalla nascita. Ingresso libero.

**Sofia Teresa Bisi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9612

