

**Vai all'articolo originale**

Link: <https://www.sulpanaro.net/2023/01/conclusa-mostra-nonantolainvitalarte-premio-iva-montepoli-hanno-partecipato-190-artisti/>

Chi siamo    Contatti

Testata Giornalistica registrata al Tribunale di Modena aut. 20/2017



**sulPanaro.net**  
Notiziario della Bassa Modenese

16 Gennaio 2023



**Il ristorante della tua famiglia**  
Cucina di qualità non solo tradizionale  
Camere a tema eleganti ed accoglienti  
San Felice sul Panaro (MO)



Home    Il mio Comune    Calcio e Sport    Ciclovía del Sole    Ultime notizie    Archivio notizie

ricerca sul sito



Home > Ultime notizie > Nonantola > Conclusa la mostra "NonantolInvalArte – premio Iva Montepoli": hanno partecipato 190 artisti

## Conclusa la mostra "NonantolInvalArte – premio Iva Montepoli": hanno partecipato 190 artisti

NONANTOLA – Ieri, domenica 15 Gennaio, con la cerimonia di premiazione presso il teatro Troisi, si è conclusa la mostra di pittura e scultura "NonantolInvalArte – premio Iva Montepoli" inaugurata sabato 17 dicembre nel Museo di Nonantola. Organizzatore dell'evento l'Associazione Ricreativa Culturale La Clessidra APS con i suoi gruppi NonantolArte e PhotoNonantolArte, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Nonantola e il Museo di Nonantola, oltre ad importanti collaborazioni con la Pro Loco APS, Lions Club Castelfranco Emilia e Nonantola, Partecipanza Agraria, Teatro Troisi, Torre Attiva".

*"Quest'anno abbiamo festeggiato un importante traguardo – spiegano gli organizzatori dell'evento – Esattamente 20 anni fa, nel 2002, nasceva il gruppo NonantolArte all'interno dell'allora Centro Sociale Anziani, oggi La Clessidra. Sono stati 20 anni di soddisfazioni durante i quali tutti gli artisti nonantolani, che hanno dato vita a questo progetto, hanno contribuito alla crescita del gruppo: da semplice mostra di paese ora è diventata un'importante esposizione artistica Nazionale. Lo confermano i numeri di questa edizione: 190 artisti provenienti da 72 Comuni di 12 Regioni (Emilia-Romagna, Piemonte, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Toscana, Lazio, Abruzzo, Molise, Puglia e Calabria). Oltre 2000 persone – proseguono gli organizzatori – hanno visitato la mostra nelle sale espositive del Museo di Nonantola (Torre dei Bolognesi e Sala Marcello Sighinolfi) e 600 hanno partecipato esprimendo il loro voto come giuria popolare. Nelle sale espositive, durante i giorni di apertura, si sono susseguiti appuntamenti rivolti al pubblico: visite guidate, laboratori di xilografia, acquerello, scultura, modellazione della creta, disegno a pastello e presentazione di libri. Oltre alla mostra i cittadini e visitatori hanno potuto ammirare a Nonantola, già dai primi giorni di Dicembre, il Fuori Mostra, 37 esposizioni nelle vetrine e all'interno degli esercizi commerciali di Nonantola a cura di artisti selezionati, in collaborazione con la Pro Loco".*

Sono stati consegnati 70 premi offerti dall'Associazione La Clessidra APS e dai 55 sponsor.

La giuria, composta da: Michele Fuoco (giornalista e critico d'arte), Federica Nannetti (sindaca di Nonantola), Franco Bulfarini (critico d'arte), Carla Costantini (artista ceramista), Paolo Sighinolfi (artista scultore) e Andrea Chiesi (artista pittore), ha individuato i 35 vincitori a cui si sono aggiunti gli artisti votati della giuria popolare.

Luigi Lombardo di Locri (Rc) vince il primo premio "Iva Montepoli" offerto da Fiorini salumi con l'opera "L'intervallo", Raffaella Pettenati di Castellarano (Re) si aggiudica il premio alla critica con l'opera "Untitled" offerto da Lions Clubs Castelfranco Emilia e Nonantola, Ivano Fabbri di Bologna si



STUDIO MEDICO  
Prof. Marzia Lugli

I pazienti  
sono la nostra priorità  
offriamo servizi sanitari  
di elevato livello

aggiudica il premio alla tecnica con l'opera "I0484" offerto da Unipol Sai Assicoop.

Dario Tazzioli scultore di Frassinoro (Mo), ospite d'onore della mostra, ha ricevuto il Premio Città di Nonantola per aver realizzato la statua in marmo di Carrara raffigurante Sant'Anselmo abate, fondatore dell'Abbazia di Nonantola inaugurata il 14 settembre 2022 in Abbazia.

La giuria popolare ha assegnato il primo premio a Marco Zanellato di Nonantola (Mo) con l'opera "SeCret", secondo premio a Angelo Augelli di Mairago (Lo) con l'opera "Emozioni nel bosco" e terzo premio a Maria Sandra Finardi di Casalgrande (Re) con l'opera "Riflessi viola".

Premio Giovane artista alla nonantolana Sofia Martinelli e premio nell'ambito del Fuori Mostra al negozio di abbigliamento L'uomo di Barbara con l'artista Paola Sarti e al Centro Ottico Nonantola con gli artisti Francsca Furin e Valerio Ognibene.





Nella foto : La giuria premia DARIO TAZZIOLI insieme a FEDERICA NANNETTI sindaca di Nonantola, FABIO BRAGLIA sindaco di Palagano, FRANCESCO TOSI sindaco di Fiorano Modenese, MAURIZIO PALADINI sindaco di Montefiorino, ORESTE CAPELLI sindaco di Frassinoro, MAURO FANTINI sindaco di Prignano sulla Secchia, GIAN DOMENICO TOMEI sindaco di Polinago, DON ALBERTO ZIRONI parroco di Nonantola e priore del Capitolo abbaziale di Nonantola.

## RECENSIONI

### Primo Premio a

LUIGI LOMBARDO, di Locri (Reggio Calabria), per l'opera "L'intervallo", dove l'immagine di un ragazzino restituisce un'emozione, uno stato d'animo del vivere contemporaneo in momenti di pandemia, non del tutto debellata. Amorevole è la ricognizione che l'artista calabrese fa del senso di solitudine, di attesa, del silenzio meditativo che percorre l'intimità di questa figura che, atteggiata a malinconia, come indicano anche gli occhi socchiusi, pare interrogarsi se sia ancora utile indossare la mascherina che tiene tra le mani. Nella stesura cromatica ad olio su tela, dove la luce incorporata nel colore più adombra che illumina, si percepisce l'aura, l'atmosfera di un tempo, il nostro, di preoccupazioni. E degli stessi palpiti sembra vivere il paesaggio indefinito, informe, di spazio poetico, che circonda il ragazzino a piedi nudi, disponibile all'ascolto amichevole di ciò che detta la natura.

### Premio della Critica a

RAFFAELLA PETTENATI, di Castellarano (Reggio Emilia), per l'opera "People", dove lievitano azioni di un realismo quotidiano, sempre attuali che sembrano ripetersi nel tempo, quasi ad indicare l'angoscia, l'assurdo che deriva da un'esistenza con gesti sempre uguali. Disincantata è la ricognizione dell'artista che dà un nuovo senso all'ampia scena che produce un rapporto di intima funzione di coralità di immagine globale, anche se la struttura dell'opera si pone su diversi piani narrativi e differenti percorsi interpretativi, talvolta di rivelazione inattesa. Sorprende il processo creativo "spiazzante", in quanto la "pagina" pittorica si connota di tanti singoli episodi che esprimono la quotidianità, l'eterna commedia umana. L'artista ci invita allo spettacolo dell'esistenza, suggerendoci il senso vitale che ogni atto umano custodisce.

### Premio per la Tecnica a

IVANO FABBRI, di Bologna, per l'opera "I0484", abrasione su inox (acciaio inossidabile), in cui l'arte si pone come nuova coscienza del nuovo, trovando corrispondenze con quel territorio creativo che sa nutrirsi della confluenza dei diversi saperi, compreso quello scientifico. L'adozione di un abrasivo, a diverse intensità, su materiale inox crea delle scie cangianti che conferiscono movimento all'opera, determinando variabilità della luce e dinamicità delle forme, soprattutto geometriche. Si parte da un progetto cartaceo che prende concretezza attraverso il lavoro di abrasione su superfici metalliche, ma anche di taglio e di assemblaggio delle parti, l'applicazione, alla base dell'opera, di un pannello colorato, in metallo, che consente all'osservatore di percepire una piacevole varietà cromatica. E' un'operazione rigorosa e delicata che permette il piacere della visione, e legami con l'arte cinetica e programmata degli anni '60 e con altre esperienze d'avanguardia.

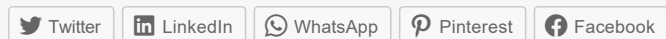
### Premio Città di Nonantola a

DARIO TAZZIOLI, di Frassinoro per la capacità di mantenere viva, con la sua scultura, la tradizione classica; di conferire all'opera l'elevatezza di una rappresentazione di intensità visiva e di conoscenza, non solo nelle immagini sacre; di imporsi anche all'estero, con mostre di rilievo, come quella, dal titolo "La voce della natura" a Rochester, città dello Stato di New York. Sua è la statua monumentale, in marmo di Carrara, inaugurata in settembre scorso, di S. Anselmo per l'Abbazia, di cui il santo longobardo fu fondatore nel 752 d.C., diventando il primo abate e dando poi origine alla comunità monastica benedettina nonantolana. All'imponente statua si aggiungono la Pietà (2014), adiacente l'Abbazia di Frassinoro, nata da un blocco di marmo di otto tonnellate,

la Metamorfofi di Ovidio, Midsummer Dream raffigura una donna sdraiata, su commissione in Irlanda, e una Maternità (donna che allatta un bambino) realizzata per il cortile di Palazzo Medici Riccardi a Firenze.

Il suo è un operare "antico", con richiami alle botteghe rinascimentali. E' lo stesso artista a forgiare gli strumenti di lavoro, a produrre gli inchiostri per i disegni utili per il bozzetto in argilla. Con le sue opere ci consegna una grande eredità storica, sostenuta dagli insegnamenti, sin dall'età di 15 anni, impartitigli dal'ultimo scalpellino della Val Dolo di Frassinoro, e dalla lezione di maestri presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara. Esperienze, anche di manualità, che affermano un sicuro impegno formale nel momento in cui l'artista affronta enormi blocchi di marmo o di pietra.

Condividi:



Seguici su Facebook:



da Redazione | 16 Gen 2023 | Nonantola | 0 commenti

sulPanaro.net - Testata Giornalistica registrata al Tribunale di Modena aut. 20/2017

« ← Carnevale dei bambini, a Finale Emilia corsi mascherati

Policlinico, martedì 17 e mercoledì 18 gennaio sarà smontata la tensostruttura all'ingresso 1 » →

Articoli Correlati



**Mirandola, i predoni delle auto prendono di mira anche le utilitarie: rubate sonde e catalizzatori**



**Calcio: alla V. Camposanto il derby contro il Cavezzo, ko Medolla e Mirandolese.**



**Incidente tra 4 veicoli, chiuso tratto di strada del Navicello tra Modena e Nonantola**

Rubriche

**Appunti di gusto | Tutto quello che c'è da sapere dello zabaione**

La rubrica Appunti di gusto, a cura di Francesca Monari **leggi tutto**



**LA BANCA GIUSTA PER ME?**  
Quella che sa ascoltarmi proprio quando ne ho bisogno.



**SANFELICE 1893**  
BANCA POPOLARE



**MARAZZI**  
COPERTURE

**PREVENTIVI GRATUITI**  
**LATTONERIA - RIFACIMENTO TETTI**  
**BONIFICA AMIANTO - IDRAULICA**

[www.marazzicoperture.it](http://www.marazzicoperture.it)  
[info@marazzicoperture.it](mailto:info@marazzicoperture.it)  
Via per Mirandola 56, Concordia (MO)  
Tel 0535 55767

**Sul Panaro on air**



I bimbi e le bimbe nati a Capodanno 2023 a Modena



È successo in via Massara, a #Mirandola. Ora il pony sta



"Invisibile", la video-poesia sulla fibromialgia

**LAVASPURGO BOCCHI**

Specializzati in lavaggi e sturature di qualsiasi tipo di condotta civile e industriale



**24 ORE PRONTO INTERVENTO**

**ESPURGHI BONIFICHE**  
**TRASPORTO RIFIUTI**  
**VIDEOISPEZIONI**

**GARMIN** **4iCa** **CENTRO** **TIM**

**TECH. PEC**

ASSISTENZA • VENDITA  
INSTALLAZIONE  
TELEFONIA • HI-FI  
NAVIGATORI SATELLITARI

FINALE EMILIA (MO) - Via Trento Trieste, 4/F  
Tel. e Fax 0535 760309  
E-mail: giuliopec@tin.it

**I più letti**

- Concordia, Iolanda Besutti muore sbranata dai propri cani
- Licenziata senza preavviso, lascia Carpi per vivere e lavorare su un atollo alle Maldive
- Capodanno, tutto esaurito per il cenone da mille euro all'Osteria Francescana di Bottura
- Mirandola, dorme in auto nel parcheggio dell'Ipercoop: il Comune disponibile ad aiutarlo

**La buona notizia**

**A Modena si realizza una scuola jolly da usare quando nelle altre si fanno i lavori**

Sarà uno spazio scolastico da utilizzare ogni volta che serve, senza creare disagi agli studenti e soprattutto garantendo la piena continuità delle lezioni.




[...]

**GABRIELLA**

INTERNI

**NEGOZIO DI ARREDAMENTO E PROGETTAZIONE**

San Felice Sul Panaro

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>la mia<br/>attività<br/>finalmente<br/>ha<br/>un sito<br/>vero</p>  <p><b>sonOnline!</b></p> | <p><b>Curiosità</b></p>  <p><b>Il libro bomba del<br/>principe Harry tradotto in<br/>Italia a Carpi: "Tutto<br/>rimasto segreto fino<br/>all'ultimo"</b></p> |  <p><b>CUCINE</b><br/><b>LUBE</b><br/><b>STORE<br/>MIRANDOLA</b><br/>VIA A. BERNARDI, 3<br/>tel. 351 9308136<br/>www.lubestoremirandola.it</p> |
|--|---|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
|  <p><b>ARREDAMENTI<br/>RTENOVA</b><br/>del fr.lli Zucchi</p> |  <p><b>VIA MARCONI 56<br/>CAVEZZO<br/>TEL. 335 7805853</b></p> | <p><a href="http://www.arredamentiartenova.it">www.arredamentiartenova.it</a></p>  |
|---|--|---|

[Chi siamo](#) [Contatti](#) [Pubblicità](#) [Privacy Policy](#) [Cookie Policy](#) [Aggiorna le preferenze sui cookie](#) [Credits](#)

sulPanaro.net - Testata Giornalistica iscritta nel Registro Nazionale Stampa Periodica al Tribunale di Modena aut. 20/2017; Direttrice Responsabile: Antonella Cardone.  
SulPanaro SRL, - Via Gelseta 175 San Felice s/P (MO) - CCIAA MO-413430 - Capitale Sociale 10.000 euro i.v. - società iscritta al Registro Operatori Comunicazioni N° 30460  
presso l'Agenzia Governativa per la Garanzia nelle Comunicazioni (AGCOM).

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9612