

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.corrierecesenate.it/Rubicone/Il-Lions-club-del-Rubicone-omaggia-Ilario-Fioravanti-e-le-arti>



Cerca

ABBONATI SUBITO

Domenica 19 Febbraio 2023



Home	Il settimanale	Foto e Video	Rubriche	Community	E-shop						
Diocesi	Cesena	Cesenatico	Valle Savio	<b>Rubicone</b>	Sport	Dall'Italia	Dal Mondo	Dalla Chiesa	Lettere		

Home » Rubicone » Il Lions club del Rubicone omaggia Ilario Fioravanti e le arti

RUBICONE



SOLIDARIETÀ

## Il Lions club del Rubicone omaggia Ilario Fioravanti e le arti

Ieri sera, venerdì 17 febbraio all'hotel Vista Mare a Valverde, un'intensa conviviale



18/02/2023 di > **Mariaelena Forti**

Una serata dedicata alle **arti**, balsamo per questi tempi difficili. Ieri sera all'hotel Vista Mare di Valverde il Lions club del Rubicone ha consegnato i Lions Award 2023.

Ospiti e protagonisti al tempo stesso della serata, sono stati **Adele Briani, vedova Fioravanti**, ambasciatrice d'arte, che ha ritirato il Lions Award 2023 alla memoria artistica di **Ilario Fioravanti, a conclusione dell'Anno Ilariano**.



Cronaca locale

archivio notizie

18/02/2023

**Il torneo di "Maraffa" di Romagna Banca di Credito Cooperativo a una coppia bellarese**

Ieri, venerdì 17 febbraio, serata nei locali del nuovo centro parrocchiale Fulgor

18/02/2023

**In arrivo la riqualificazione del Macello Comunale a Bagno di Romagna**

Nuovi locali per la raccolta, il sezionamento e la certificazione della fauna selvatica

18/02/2023

**Lavori in via Mazzoni**

Lunedì 20 e martedì 21 febbraio asfalto del percorso pedonale lato Rocca Malatestiana

18/02/2023

**Protezione civile in esercitazione sulla golena del Rubicone**

Oggi in azione con simulazione di un allagamento



Riconoscimento **Lions** anche per **Marisa Zattini**, art director de “**Il Vicolo**”, società di servizi culturali e progetti espositivi con sede a Cesena, e intensa promotrice dell'opera di Fioravanti,



mentre il soprano **Gladys Rossi** - accompagnata dalla famiglia e in particolare dal figlio di 7 anni suo primo fan - ha ricevuto il **Lions Award 2023 per la musica**, per aver portato il bel canto dalla Romagna in tutto il mondo.



Infine è stato assegnato il **Lions Award 2023 per il teatro** al **Teatro della Rosa**, nato dalla collaborazione artistica di **Gianfranco Gori**, autore e regista, con Giorgio Albertazzi. Con Gianfranco Gori ha ritirato il premio la figlia **Giulia Gori**, pianista che ieri sera ha accompagnato l'emozionante esibizione del soprano bellariese.





La conviviale, aperta dal **cerimoniere Flavio Ferrante**, presenti il **past president Massimo Gardini**, il **vicepresidente Fiorenzo Fantini** e **Abele Bellavista**, responsabile regionale,



è stata presieduta dal **presidente Fabrizio Magnani** che ha messo a tavola – come tra vecchi amici – alcune tra le voci più preziose del presente, a partire da quella di Adele Briani che, sullo spunto del socio Carlo Sancisi, ha raccontato aneddoti – anche inediti - sulla vita di Ilario Fioravanti e sull'**amicizia tra Fioravanti e Tonino Guerra**, durata dal dopoguerra fino alla morte.

“Quando è arrivata la malattia - ha ricordato Adele - ed entrambi non potevano più andare fisicamente l'uno dall'altro, hanno continuato a parlarsi a suon di disegni e bozzetti. Tonino gli mandava una mezzaluna e Ilario gli restituiva una donnina... Sempre ironici e arguti fino alla fine, sono morti a 15 giorni di distanza l'uno dall'altro... Ma ci vorrebbero cinquanta serate come queste per raccontarvi tutte le storie”. Un'Adele generosa di racconti che ha anche confessato: “non è stata una vita facile con lui. Affettivamente sì, ma era molto impegnato, quindi è stata una vita complicata, di un uomo schivo che ha incontrato chi lo ha amato e valorizzato”.

Fra questi **Marisa Zattini**, che ha curato diverse esposizioni di opere dell'artista. Ieri sera l'**architetto Zattini** ha mostrato un toccante filmato ritraente Ilario Fioravanti intento a realizzare il “Diavolo”, uno dei 22 arcani della mostra “Il diavolo e l'acquasanta-Tarocchi fantastici”, esposta al Museo archeologico di Sarsina nel 2009, voluta dal Comitato nazionale per il Millennio della Basilica Cattedrale di Sarsina, sotto la curatela da Zattini. Da non perdere, ha consigliato l'esperta, la mostra di opere del maestro dedicata al tema **della "Donna" visibile al Mic, il Museo internazionale delle ceramiche di Faenza, fino al prossimo 2 aprile**.

Tra le arti, non poteva mancare la musica. Sempre sul filo del racconto, prima di esibirsi con la sua voce travolgente **Gladys Rossi** ha rivelato di avere iniziato tardi a cantare, e di avere scoperto casualmente la propria vocazione per il canto lirico grazie ad un gadget allegato ad un bagnoschiuma donatole dal padre. “Era una cassetta, allora la musica si ascoltava così – racconta - e io l'ascoltai subito, scoprendo Luciano Pavarotti. Mi innamorai della lirica e non la lasciai più”. Con il bis della pucciniana **Vissi d'arte vissi d'amore**, accompagnata da **Giulia Gori** al pianoforte, la cantante ha riscosso più e più applausi dai presenti.





Ancora incontri e relazioni all'inizio della vicenda artistica di **Gianfranco Gori**, fondatore del **Teatro della Rosa** con il maestro Giorgio Albertazzi. "Quell'incontro mi ha cambiato la vita", ha raccontato l'autore e regista nonché padre di Giulia Gori, affermata pianista. Il Teatro della Rosa è oggi impegnato nella divulgazione dell'arte musicale, teatrale, poetica e di comunicazione in laboratori dedicati alle nuove generazioni. Durante la serata Gori ha letto alcuni passi del libro "Il teatro dell'Angelo" di Gianfranco Gori, edito da Eta Beta, che vede in copertina un'opera di Ilario Fioravanti e altre 12 opere come incipit dei capitoli interni.

Al termine della serata il presidente Magnani ha annunciato i prossimi impegni, il 13 marzo la festa di compleanno del club e il 31 marzo la conviviale che vedrà ospite **Andrea Novelli, presidente dell'Associazione italiana dislessia**. In cantiere, ha detto il Magnani, un nuovo service in provincia di Forlì-Cesena per sostenere chi è affetto da disturbi dell'apprendimento, **mentre 1350 euro sono stati donati all'hospice pediatrico di "Luci sul mare"** grazie al mercatino realizzato dai soci e dalle socie del Lions Rubicone in occasione di Sant'Apollonia.

Non si farà invece il Carnevale, ma l'importo che sarebbe stato speso per la festa verrà donato alle popolazioni terremotate di Turchia e Siria. Perché la felicità non può essere tale se non è condivisa.



Creative Commons - attribuzione - condividi allo stesso modo

### Forse ti può interessare anche:

- » [La Savignanese forma la rosa attingendo al vivaio gialloblu](#)
- » [La Savignanese batte il Classe e vince la prima partita ufficiale della stagione 2018-2019](#)
- » [Quattro cento in rosa al "Comandini"](#)
- » ["Self storage", nuovo servizio in stile americano](#)



Votazione: 0/5 (0 somma dei voti) disabilitato.

[Log in](#) o [crea un account](#) per votare questa pagina.

Non sei abilitato all'invio del commento.

Effettua il [Login](#) per poter inviare un commento

**Home**

- » Diocesi
- » Cesena
- » Cesenatico
- » Valle Savio
- » Rubicone
- » Sport
- » Dall'Italia
- » Dal Mondo
- » Dalla Chiesa
- » Lettere

**Il settimanale**

- » Storia
- » Chi siamo
- » Come abbonarsi
- » Contatti

**Foto e Video**

- » Foto
- » Video

**Rubriche**

- » Editoriale
- » Opinioni
- » Commento al Vangelo
- » Orari delle Messe
- » Parole di Vita
- » Villaggio globale
- » Psicologia quotidiana
- » archiviate
- » Documenti

**Community**

- » Siti collegati
- » Social network
- » Sondaggi
- » Progetto Nuntius

**Eventi**

[Privacy](#) | [Dichiarazione di accessibilità](#) | [Amministrazione trasparente](#)



CORRIERE CESENATE – settimanale di informazione della Diocesi di Cesena-Sarsina – via Don Giovanni Minzoni, 47 – 47521 Cesena (FC) Italia  
C.F. 90077160407, P.IVA 04362550404 - Autorizzazione Tribunale Forlì n. 409 del 20/02/1968 - Iscrizione al Registro nazionale della stampa n. 4234  
Il Corriere Cesenate percepisce i contributi pubblici all'editoria. Il Corriere Cesenate, tramite la Federazione italiana Settimanali Cattolici ha aderito all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.