

Vai all'articolo originale

Link: <https://romagnapost.it/2023/06/06/nessuna-si-salva-da-sola-alla-fabbrica-delle-candele/>

ROMAGNA

POST

Commenti e opinioni Forlì Cesena Ravenna Rimini Romagna Cultura e spettacoli Chi siamo Login

Cerca ...

Cerca

CON I BLOG DI:



[Riccardo Bianchi](#)



[Chiara Cesarini](#)



[Matteo Micucci](#)



[Stefano Giorgetti](#)



[Paolo Pingani](#)



CESENA

Nessuna si salva da sola alla Fabbrica delle Candele

by [Marco Viroli](#) • 6 Giugno 2023

Spettacolo teatrale contro la violenza sulle donne



Giovedì 8 giugno 2023, alle ore 21.00, presso la Fabbrica delle Candele, piazzetta Conserva Corbizzi, Forlì, si terrà la prima dello spettacolo teatrale “Nessuna si salva da sola” scritto e diretto da Stefania Polidori con la consulenza della psicoterapeuta Caterina Rondelli, ideatrice del progetto.

Il progetto, voluto dal [Lions Club](#) Forlì Host, presieduto da Giulia Margotti, si avvale della partecipazione dello scrittore e poeta [Marco Viroli](#) ed è patrocinato dall'amministrazione

[Alessandra Catania](#)



[Biagia Cannata](#)



[Comunicati Stampa](#)

GLI ULTIMI ARTICOLI

[Al via la 17ª edizione di Burattini alla Riscossa](#)

[Nessuna si salva da sola alla Fabbrica delle Candele](#)

[Laurie Anderson apre il Ravenna Festival](#)

[Viaggio della memoria Praga per l'Istituto](#)

[Tecnico Marconi](#)

[Accademia Bizantina in concerto per beneficenza](#)

[ScrittuRa Festival arriva a Lugo](#)

[AperiGene al MIC](#)

[Manomanouche a Crossroads](#)

[Torna nel giardino del Rasi "Dalle 7 alle 9"](#)

[Gli scandinavi The End a Lupo 340](#)

comunale di Forlì con il coinvolgimento dell'assessore Paola Casara. Ad esso ha inoltre contribuito lo psicoterapeuta Andrea Spada del locale Centro Uomini Maltrattanti CTM). Il mondo della scuola ha partecipato attraverso la creazione della locandina dello spettacolo affidata alla classe IV A dell'Istituto Professionale "Roberto Ruffilli" e la pittura in scena di Caterina Zoli, allieva del Liceo Artistico e Musicale "Antonio Canova" di Forlì.

Lo spettacolo, che si inserisce in un programma di prevenzione per le giovani generazioni, intende indicare degli strumenti per evitare di entrare nella spirale di un legame affettivo nocivo e violento e incoraggiare le donne che ne sono coinvolte ad uscirne, senza dimenticare che la violenza di genere è un'emergenza sociale che si sviluppa già in età adolescenziale.

Il titolo vuole richiamare ad una presa di coscienza collettiva nei confronti di questa tematica in quanto ognuno di noi può fare qualcosa. Proprio nell'ottica del teatro che aiuta, in scena, accanto agli attori, recitano anche Grazia Biondi, presidente dell'Associazione "Manden Diritti Civili e Legalità" e Irene Merlo, presidente dell'Associazione "Arriva Robin Hood" Onlus di Roma, donne che si sono salvate dalla violenza e che, anche attraverso il percorso teatrale, hanno potenziato un processo di rielaborazione del proprio vissuto. Si tratta di un teatro che fa bene a chi lo fa e a chi lo guarda, nel quale le fragilità diventano punti di forza. È un teatro che parla di storie di rinascita.

Ingresso a offerta libera. Non occorre prenotare. Il ricavato sarà devoluto alla Casa Margherita della Domus Coop di Forlì e per sostenere progetti per gli alluvionati.

Commenti Facebook



Marco Viroli

Marco Viroli è nato a Forlì il 19 settembre 1961. Scrittore, poeta, giornalista pubblicista, copywriter, organizzatore di eventi, laureato in Economia e Commercio, nel suo curriculum vanta una pluriennale esperienza di direzione artistica e organizzazione di mostre d'arte, reading, concerti, spettacoli, incontri con l'autore, ecc., per conto di imprese ed enti pubblici. Dal 2006 al 2008 ha curato le rassegne "Autori sotto la torre" e "Autori sotto le stelle" e, a cavallo tra il 2009 e il 2010, si è occupato di pubbliche relazioni per la Fondazione "Dino Zoli" di arte contemporanea. Tra il 2010 e il 2014 ha collaborato con "Cervia la spiaggia ama il libro" (la più antica manifestazione di presentazioni librarie in Italia) e con "Forlì nel Cuore", promotrice degli eventi che si svolgono nel centro della città romagnola. Dal 2004 è scrittore e editor per la casa editrice «Il Ponte Vecchio» di Cesena. Autore di numerose prefazioni, dal 2010 cura la rubrica settimanale "mentelocale" sul free press settimanale «Diogene», di cui, dal 2013, è anche direttore responsabile. Nel 2013 e nel 2014, ha seguito come ufficio stampa le campagne elettorali di Gabriele Zelli e Davide Drei, divenuti poi rispettivamente sindaci di Dovadola (FC) e Forlì. Nel 2019 ha supportato come ufficio stampa la campagna elettorale di Paola Casara, candidata della lista civica "Forlì cambia" al Consiglio comunale di Forlì, centrando anche in questo caso l'obiettivo. Dal 2014 al 2019 è stato addetto stampa di alcune squadre di volley femminile romagnole (Forlì e Ravenna) che hanno militato nei campionati di A1, A2 e B. Come copywriter freelance ha collaborato con alcune importanti aziende locali e nazionali. Dal 2013 al 2016 è stato consulente di PubliOne, agenzia di comunicazione integrata, e ha collaborato con altre agenzie di comunicazione del territorio. Dal 2016 al 2017 è stato consulente di MCA Events di Milano e dal 2017 al 2020 ha collaborato con la catena Librerie.Coop come consulente Ufficio Stampa ed Eventi. Dal 2016 al 2020 è stato fondatore e vicepresidente dell'associazione culturale Direzione21 che organizza la manifestazione "Dante. Tòta la Cumégia", volta a valorizzare Forlì come città dantesca e che culmina ogni anno con la lettura pubblica integrale della Divina Commedia. Da settembre 2019 a dicembre 2020 è stato fondatore e presidente dell'associazione culturale "Amici dei Musei San Domenico e dei monumenti e musei civici di Forlì". Da dicembre 2020 è direttore artistico della Fabbrica delle Candele, centro polifunzionale della creatività del Settore delle Politiche Giovanili del Comune di Forlì. **PRINCIPALI PUBBLICAZIONI** Nel 2003 ha pubblicato la prima raccolta di versi, Se

incontrassi oggi l'amore. Per «Il Ponte Vecchio» ha dato alle stampe Il mio amore è un'isola (2004), Nessun motivo per essere felice (foto di N. Conti, 2007) e "Canzoni d'amore e di funambolismo (2021). Suoi versi sono apparsi su numerose antologie, tra cui quelle dedicate ai Poeti romagnoli di oggi e... («Il Ponte Vecchio», 2005, 2007, 2009, 2011, 2013), Sguardi dall'India (Almanacco, 2005) e Senza Fiato e Senza Fiato 2 (Fara, 2008 e 2010). I suoi libri di maggior successo sono i saggi storici pubblicati con «Il Ponte Vecchio»: Caterina Sforza. Leonessa di Romagna (2008), Signore di Romagna. Le altre leonesse (2010), I Bentivoglio. Signori di Bologna (2011), La Rocca di Ravaldino in Forlì (2012). Nel 2012 è iniziato il sodalizio con Gabriele Zelli con il quale ha pubblicato: Forlì. Guida alla città (foto di F. Casadei, Diogene Books, 2012), Personaggi di Forlì. Uomini e donne tra Otto e Novecento («Il Ponte Vecchio», 2013), Terra del Sole. Guida alla città fortezza medicea (foto di F. Casadei, Diogene Books, 2014), I giorni che sconvolsero Forlì («Il Ponte Vecchio», 2014), Personaggi di Forlì II. Uomini e donne tra Otto e Novecento («Il Ponte Vecchio», 2015), Fatti e Misfatti a Forlì e in Romagna («Il Ponte Vecchio», 2016), Fatti e misfatti a Forlì e in Romagna volume 2 («Il Ponte Vecchio», 2017); L'Oratorio di San Sebastiano. Gioiello del Rinascimento forlivese (Tip. Valbonesi, 2017), Fatti e misfatti a Forlì e in Romagna, vol. 3 («Il Ponte Vecchio», 2018). Nel 2014, insieme a Sergio Spada e Mario Proli, ha pubblicato per «Il Ponte Vecchio» il volume Storia di Forlì. Dalla Preistoria all'anno Duemila. Nel 2017, con Castellari C., Novara P., Orioli M., Turchini A., ha dato alle stampe La Romagna dei castelli e delle rocche («Il Ponte Vecchio»). Nel 2018 ha pubblicato, con Marco Vallicelli e Gabriele Zelli., Antiche pievi. A spasso per la Romagna, vol.1 (Ass. Cult. Antica Pieve), cui ha fatto seguito, con gli stessi coautori, Antiche pievi. A spasso per la Romagna, vol. 2-3-4 (Ass. Cult. Antica Pieve). Nel 2019, ha pubblicato con Flavia Bugani e Gabriele Zelli Forlì e il Risorgimento. Itinerari attraverso la città, foto di Giorgio Liverani, (Edit Sapim, 2019). Sempre nel 2019 ha pubblicato a doppia firma con Gabriele Zelli Fatti e Misfatti a Forlì e in Romagna volume 4 («Il Ponte Vecchio») e Forlì. Guida al cuore della città (foto di F. Casadei, Diogene Books). Con Gabriele Zelli ha inoltre dato alle stampe: La grande nevicata del 2012 (2013), Sulle tracce di Dante a Forlì (2020), in collaborazione con Foto Cine Club Forlì, Itinerario dantesco nella Valle dell'Acquacheta (2021), foto di Dervis Castellucci e Tiziana Catani, e I luoghi di Paolo e Francesca nel Forlivese (2021), foto di D. Castellucci e T. Batani. È inoltre autore delle monografie industriali: Caffo. 1915-2015. Un secolo di passione (Mondadori Electa, 2016) e Bronchi. La famiglia e un secolo di passione imprenditoriale (Ponte Vecchio, 2016). [View all posts by Marco Viroli](#) →

← Laurie Anderson apre il Ravenna Festival

Al via la 17^a edizione di Burattini alla Riscossa →

ARCHIVI

Seleziona il mese



UN PROGETTO





TRIBUCOOP

p.i.00700740400 | [Informativa privacy](#)

Al via la 17^a
edizione di
Burattini alla
Riscossa

Nessuna si salva
da sola alla
Fabbrica delle
Candele

Laurie Anderson
apre il Ravenna
Festival

Viaggio della
memoria Praga
per l'Istituto
Tecnico Marconi

Accademia
Bizantina in
concerto per
beneficenza

ScrittuRa Festival
arriva a Lugo