

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.culturaveneto.it/it/spettacoli/teatro/e590e1e3-ff13-4d72-9a51-8a01e65d83c6>



REGIONE DEL VENETO

CULTURA VENETO

*ricchezze,
percorsi,
territori*

SCOPRI LA RICCHEZZA ▼

ESPLORA I LUOGHI

LA TUA REGIONE ▼



Home / Spettacoli / Teatro / Donne da Palcoscenico



Donne da Palcoscenico



DETTAGLI

Data / Ora

Dal: 21/06/2023 Al: 29/06/2023

Location

Chiostro del Monastero Olivetano di
Rovigo

Indirizzo

Piazzale San Bortolo

Comune

Rovigo

Provincia

RO

Email

info@minimateatri.it

Sito

[Sito WEB](#)

Ontologia

[Scheda dettaglio ontologia](#)



Donne da Palcoscenico 9^ edizione – 2023

Fiabe Favole Fantasia Invenzioni per lo Spirito

Al Chiostro dell'ex Monastero Olivetano torna, dal 21 al 29 giugno 2023, la rassegna Donne da Palcoscenico, organizzata da Minimateatri, dedicata quest'anno al tema del femminile nella fiaba.

La Rassegna teatrale **Donne da Palcoscenico 2023**, tra le maggiori manifestazioni nazionali dedicate a persone e personalità femminili, di ieri e di oggi, che propone, attraverso la composita arte teatrale, il femminile come personaggio, come interprete, come autore e regista, nell'intenzione di lasciar brillare la storia e l'anima delle donne, torna dal **21 al 29 giugno 2023** al **Chiostro dell'ex Monastero Olivetano a Rovigo**.

La *Rassegna*, giunta quest'anno alla sua **9^ edizione**, è organizzata e prodotta dal 2015 dall'Associazione Minimateatri di Rovigo, realizzata in collaborazione con il **Comune di Rovigo – Assessorato alla Cultura**, con il sostegno della **Fondazione Banca del Monte di Rovigo** e con il contributo della **Fondazione Rovigo Cultura**, **Azimet Group**, **Lions Club Rovigo**, **Carla Import Sementi**, **Banca del Veneto Centrale**, **Bimi Sushi**, e con il Patrocinio della **Provincia di Rovigo**, **l'Accademia dei Concordi**, la **Fondazione Sviluppo Polesine**, **CPSSAE**, **CPO – Ordine Avvocati Rovigo**, **Acli Padova**, **Acli Rovigo**, **Fondazione della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**, **Aqua Srl**, e **Parrocchia di San Bartolomeo**. Si ringraziano inoltre la **Fondazione Banca del Monte di Rovigo** per la concessione delle immagini delle opere di Gabbris Ferrari e **Carlo Alberto Schiesaro** per le riprese video.

Tematica centrale di questa **9^ edizione**, che porta il sottotitolo **Fiabe Favole Fantasia Invenzioni per lo Spirito**, anche per quest'anno improntata sulla rilettura dell'Agenda ONU 2030 per lo Sviluppo Sostenibile con focus sulla parità di genere, sull'attenzione ai luoghi e all'ambiente, sull'istruzione di qualità, sulla salute e il benessere della comunità e sulle città e comunità sostenibili, è l'universo femminile nella fiaba.

PROGRAMMA

Rassegna teatrale *Donne da Palcoscenico 2023 - IX edizione*

Fiabe Favole Fantasia Invenzioni per lo Spirito

dal 21 al 29 giugno 2023 al Monastero degli Olivetani a Rovigo

Mercoledì 21 giugno 2023, ore 21.00

Chiostro dell'ex Monastero Olivetano, Rovigo

Teatro-musica *OFELIA* di e con LUCIA LAVIA

NUOVA PRODUZIONE in PRIMA NAZIONALE

Lucia Lavia, voce recitante

Davide Alogna, violino

Floraleda Sacchi, arpa

Musiche di: C. Saint Saens, G. Fauré, M. Ravel, A. Ginastera, E. Bozza, J.

Massenet, I. Albeniz

Testo a cura di Michele Santeramo

Ideazione a cura di Elena Marazzita Producer

Questo spettacolo porta in scena il punto di vista, le emozioni, le sconfitte, le passioni, e le tensioni umane di Ofelia e analizza il punto di vista della vittima. È un'indagine sulla fragilità. Troppo spesso si ha la sensazione che questo mondo in cui viviamo imponga una scelta netta: si può stare tra i carnefici o tra le vittime.

Le vie di mezzo ci sono ma sembrano tutte figlie dell'una o dell'altra

condizione. Tutti rifiutiamo d'istinto di stare tra le vittime. Eppure, molti di noi occupano quelle caselle nel mondo, che ne siano o meno consapevoli. Ofelia non può decidere nulla, nemmeno in tema d'amore: prima è proprietà di suo padre e lui decide per lei; può aspirare soltanto a diventare proprietà di suo marito, e lui deciderà per lei. Il suo è dunque un punto di vista privilegiato che ci aiuterà a riflettere su come ciascuno di noi convive con i propri sentimenti e con il senso di sconfitta, perché Ofelia attrae a sé altre storie simili alla sua: storie del presente, di persone che oggi si trovano a vivere la stessa privazione di sentimento, di azione, di volontà.

In questo senso Ofelia è per me il grimaldello attraverso il quale coinvolgere emotivamente lo spettatore.

Cosa prova lei quando Amleto le dice di andarsene in convento? Come risuonano alle sue orecchie quelle parole? Cosa proviamo noi quando ci sentiamo rifiutati, non compresi, non amati, quando scopriamo che la nostra vita finisce in una statistica, in un numero alla fine di una pagina, nel totale di chi ha perduto?

La fragilità è considerata sempre un difetto. Ma per i fragili, per quelli che non sanno urlare, per i timidi, per i gentili, esiste un'arma con la quale difendersi dal mondo, sopportarlo, renderlo migliore? Ascoltiamo Ofelia. Chiediamole se esiste qualcosa del genere, un riparo per i deboli nel quale questi possano trovare forza, un senso per le vittime, dentro il quale possano trovare giustizia.

Venerdì 23 giugno 2023, ore 21.00

Chiostro dell'ex Monastero Olivetano, Rovigo

Premiazione dei Finalisti del Concorso internazionale

Donne da Palcoscenico – Nel Chiostro, storia e bellezza negli occhi delle Donne (III edizione - 2023)

Concorso internazionale corti teatrali site-specific

Il pubblico presente decreterà il podio finale

Con la partecipazione straordinaria di Cristina Chinaglia e Elisabetta Brusa

Il senso del site-specific è quello di dialogare con questo magnifico angolo della città, senza usarlo come perimetro contenitore; il senso è quello di vivere questo luogo, assaporando la sua atmosfera che offre accoglienza e abbraccia gli animi; il senso è quello di mettersi con esso in ascolto creativo, percependone gli umori e le prospettive.

Il luogo, il chiostro dell'ex monastero degli Olivetani di Rovigo con la sua storia, la sua architettura semplice, spirituale, equilibrata, il suo silenzio raccolto e concentrato, la sua inquadratura all'alto cielo e al vigile campanile, suggerisce che sia sempre tempo di cercare altre parole, altre orbite, altri modi di esprimere e dialogare.

Commissione di Valutazione: Letizia E. M. Piva, Elisabetta Brusa, Cristina Chinaglia

PROGETTI FINALISTI:

NODI di Federica di Rosa e Davide Stecconi, con Aurora Cimino e Alessandra Cozzi, regia Fred Santambrogio, costumi Micaela Sollecito, produzione Op.64_SoloCanto

Una Madonna Qualunque, insieme al suo angelo, prende vita da un quadro caduto. Nello scoprirsi viva e con possibilità di movimento e di parola, la Madonna Qualunque viene presa da un irrefrenabile desiderio di scoperta e di libertà

LA CASA DEGLI SPIRITI di Isabel Allende, con Silvia Giulia Mendola, regia Corrado Accordino, musica dal vivo e voce Michele Fagnani (o Mimosa Campironi o Linda Messerklinger), assistente alla regia Valentina Paiano, scene e costumi Elisa Bianchini , produzione PianoinBilico e Compagnia Teatro Binario 7

La Casa degli Spiriti è un romanzo matriarcale. Le tre donne che rappresentano le diverse generazioni della famiglia sono complesse, complete e diversissime tra loro: nessuna si presenta come un'eroina, tutte cercano di fare quello che

trovano giusto. Ed è proprio da un punto di vista femminile che prende avvio la narrazione.

Domenica 25 giugno 2023, ore 21.00

Chiostro dell'ex Monastero Olivetano, Rovigo

[doppio appuntamento]

melologo *DONNA D'AMORE E DI PAROLA – IL VIAGGIO DI SHAHRAZÀD*

di e con LETIZIA E. M. PIVA

Michele Bargigia, pianoforte

LA STORIA DI ABU HASSAN

con Marino Bellini, Paolo Rossi, Licia Navarrini e con Rita Marchioni, Maurizio

Noce, Letizia Zambon

Aiuto regia Letizia Zambon

Produzione Minimateatri

Le storie di Shahrazàd sono state scoperte dall'Europa grazie alla riedizione settecentesca di Antoine Galland, il quale ha in parte tradotto e molto riadattato ed inventato, a partire dalla nota raccolta di racconti orientali di varia provenienza.

Una storia cornice di tradimento e violenza impone alla coraggiosa eroina le continue invenzioni narrative, mirabolanti e sapienti, che sospendono la serialità omicida del sultano ai danni del femminile.

Letizia Piva già da tempo riflette drammaturgicamente sul personaggio e sulle fiabe della raccolta, dando vita anche a testi originali, come quello proposto in apertura di serata, ove un'abile Shahrazàd si scopre prigioniera della propria funzione ed intraprende un percorso liberante.

Spettacoli per bambini e ragazzi:

Martedì 27 giugno 2023, ore 10.00

Racconti *FATA LETIZIA RACCONTA...*

di e con LETIZIA E. M. PIVA

in collaborazione con Aqua Srl e Parrocchia di San Bartolomeo

Fata Letizia racconta fiabe e favole dove vivono gli elementi della Natura perché la fantasia e il mondo naturale si alimentano vicendevolmente e perché della Natura si devono innamorare sempre più le nuove generazioni, al fine di custodire il Creato come casa comune e bene universale impareggiabile.

Rivolto a bambini (fino agli 8 anni), in collaborazione con Animazione estiva-Parrocchia di San Bartolomeo.

Giovedì 29 giugno 2023, ore 10.00

letture dalle *Metamorfosi* di Ovidio e con riferimento al ceramista del

Cinquecento Xanto Avelli, artista esposto in tutto il mondo, nato a Rovigo e

ospitato nel Museo che espone una sua opera: un piatto che rappresenta il mito di Ero e Leandro.

Per informazioni:

info@minimateatri.it

Facebook: Minimateatri

Instagram: Minimateatri

Biglietteria:

Prezzi:

Ofelia Euro 15,00

Premiazione Concorso Donne da Palcoscenico Euro 10,00

Donna d'amore e di Parola – Il viaggio di Shahrazàd Euro 10,00

Abbonamento: Euro 30,00 fino al 20 giugno 2023 (3 spettacoli serali)

Prenotazione e acquisto online su Eventbrite: <https://bit.ly/42hfTpl>

Biglietteria e Informazioni: 375 7992419

Donne da Palcoscenico – IX edizione (2023)

Presidente: Ruggero Zambon

Direttore Artistico: Letizia E. M. Piva
Produzione esecutiva: Francesca Chiappetta

Ufficio Stampa e comunicazione:
Studio Pierrepi di Alessandra Canella
www.studiopierrepi.it
referente: Federica Bressan 333- 5391844; ufficiostampa@studiopierrepi.it



REGIONE DEL VENETO

Area Marketing Territoriale, Cultura,
Turismo, Agricoltura e Sport

Direzione Beni, Attività Culturali e Sport

Palazzo Sceriman

Cannaregio, 168

30121 Venezia

Tel. [041.279 2411](tel:041.279.2411)

PEC:

beniattivita-culturalisport@pec.regione.veneto.it

Email:

beniattivita-culturalisport@regione.veneto.it

INFORMAZIONI UTILI

[Contatti](#)

[Amministrazione Trasparente](#)

[Responsabilità sui contenuti](#)

[Accessibilità](#)

[Dichiarazione di accessibilità](#)

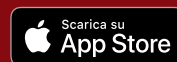


[Ontologia](#)

SEGUICI SU



APP CULTURAVENETO



[Mappa del sito](#)

[Privacy](#)

[Informativa sui cookies](#)

© Regione del Veneto