

Vai all'articolo originale

Link: <https://romagnapost.it/2023/06/21/il-lions-club-forli-host-sostiene-la-casa-santa-margherita-della-domus-coop/>

ROMAGNA

POST

[Commenti e opinioni](#)
[Forlì](#)
[Cesena](#)
[Ravenna](#)
[Rimini](#)
[Romagna](#)
[Cultura e spettacoli](#)
[Chi siamo](#)
[Login](#)

CON I BLOG DI:



[Paola Francia](#)



[SettesereQui](#)



[Elide Giordani](#)



[Luca Campana](#)



[Giulia Dolcetti](#)



CESENA

Il Lions Club Forlì Host sostiene la Casa Santa Margherita della Domus Coop

by [Marco Viroli](#) • 21 Giugno 2023



ROMAGNA
POST

Un folto gruppo di socie e di soci del Lions Club Forlì Host, con in prima fila la presidente Giulia Margotti, ha visitato la Casa Santa Margherita della Domus Coop, che si caratterizzerà per accogliere giovani madri sole e in difficoltà con i loro bambini. La struttura non sarà solo un luogo di semplice assistenza ma è rivolta a sostenere le mamme nell'acquisizione delle capacità genitoriali. Grazie anche al Lions Club Forlì Host sono stati adeguatamente arredati i locali in particolare quelli della zona giorno dell'edificio, spazi che saranno utilizzati dalle ospiti in modo collettivo, come la sala da pranzo, il soggiorno, la sala giochi per i piccoli, la lavanderia, la cucina con più punti per preparare i pasti. I locali così arredati daranno la possibilità di vivere momenti in comune per creare quel clima di solidarietà fra le mamme e i giovanissimi figli affinché possano affrontare in prospettiva la

[Gaetano Foggetti](#)



[Emilio Gelosi](#)



[Elena](#)

GLI ULTIMI ARTICOLI

[La cucina italiana e la candidatura UNESCO](#)

[Il Lions Club Forlì Host sostiene la Casa Santa Margherita della Domus Coop Mercadini racconta la storia dell'atomica Anne-Sophie Mutter, concerto-dono per la Romagna](#)

["Segmenti marini". Arte nella Riviera Romagnola](#)

[La Madonna del Fuoco a Forlì, tra pestilenze, flagelli e devozione](#)

[Festa di San Giovanni a Magliano Pieveacquedotto: serata musicale con Moreno Lombardi e il gruppo Arancia Meccanica](#)

[La mostra di Roberto Masotti al Nazionale](#)

[Il Sax Inside Quartet a Classis](#)

vita con minor difficoltà. L'obiettivo dichiarato è quello di formare le giovani madri a essere autonome e a favorire la costruzione di una loro personalità.

“Il nostro intervento finanziario – ha evidenziato Giulia Margotti – ammonta a 21.000 euro sui 90.000 necessari per l'acquisto degli arredi della Casa Santa Margherita. Il [Lions Club](#) Forlì Host facendo questa scelta, avvenuta fra l'altro in occasione del 65° anniversario della costituzione della nostra associazione, ha tenuto conto del fatto che si tratta di un progetto sicuramente innovativo e, in analogia con precedenti service promossi dalla nostra associazione, abbiamo deciso di sostenere un'attività che non fosse solo di semplice assistenza. In questo modo le socie e i soci del Club vogliono esprimere sostegno alle operatrici e agli operatori della Domus Coop nel difficile lavoro che affrontano quotidianamente e far sapere alle ospiti che dal prossimo settembre abiteranno nella struttura che in ambito cittadino c'è attenzione e sensibilità nei loro confronti”.

I componenti del [Lions Club](#) Forlì Host sono stati ricevuti da Angelica Sansavini, presidente della Domus Coop, da altri componenti del Consiglio di amministrazione e da diversi operatrici e operatori della cooperativa sociale forlivese, nonché dall'architetto Gabriele Agnoletti, progettista dell'intervento.

“Fin dall'inizio della nostra attività – ha sottolineato Angelica Sansavini – ci siamo occupati di persone fragili e svantaggiate. In base all'esperienza acquisita nel sostegno alle giovani mamme in difficoltà abbiamo organizzato diversamente Casa Margherita dagli altri luoghi che gestiamo. Ne è un esempio l'attività della cucina che da sempre è uno degli impegni che caratterizza una parte della giornata di una madre, dovendo pensare all'alimentazione dei figli e quindi alla preparazione dei pasti. Siccome a partire dal prossimo mese di settembre avremo come ospiti mamme che avranno sicuramente bisogno di sostegno da parte delle nostre operatrici, ma nel contempo vogliamo dare loro la possibilità di rendersi autonome sotto tutti gli aspetti. L'aver attrezzato una sala con una cucina con diversi punti di cottura serve proprio per favorire la preparazione dei pasti in modo individuale e nel contempo garantire che questo momento sia anche collettivo, cioè di condivisione, così come avverrà per gli altri momenti della vita giornaliera”.



Commenti Facebook



Marco Viroli

Marco Viroli è nato a Forlì il 19 settembre 1961. Scrittore, poeta, giornalista pubblicista, copywriter, organizzatore di eventi, laureato in Economia e Commercio, nel suo curriculum vanta una pluriennale esperienza di direzione artistica e organizzazione di mostre d'arte, reading, concerti, spettacoli, incontri con l'autore, ecc., per conto di imprese ed enti pubblici. Dal 2006 al 2008 ha curato le rassegne "Autori sotto la torre" e "Autori sotto le stelle" e, a cavallo tra il 2009 e il 2010, si è occupato di pubbliche relazioni per la Fondazione "Dino Zoli" di arte contemporanea. Tra il 2010 e il 2014 ha collaborato con "Cervia la spiaggia ama il libro" (la più antica manifestazione di presentazioni librarie in Italia) e con "Forlì nel Cuore", promotrice degli eventi che si svolgono nel centro della città romagnola. Dal 2004 è scrittore e editor per la casa editrice «Il Ponte Vecchio» di Cesena. Autore di numerose prefazioni, dal 2010 cura la rubrica settimanale "mentelocale" sul free press settimanale «Diogene», di cui, dal 2013, è anche direttore responsabile. Nel 2013 e nel 2014, ha seguito come ufficio stampa le campagne elettorali di Gabriele Zelli e Davide Drei, divenuti poi rispettivamente sindaci di Dovadola (FC) e Forlì. Nel 2019 ha supportato come ufficio stampa la campagna elettorale di Paola Casara, candidata della lista civica "Forlì cambia" al Consiglio comunale di Forlì, centrando anche in questo caso l'obiettivo. Dal 2014 al 2019 è stato addetto stampa di alcune squadre di volley femminile romagnole (Forlì e Ravenna) che hanno militato nei campionati di A1, A2 e B. Come copywriter freelance ha collaborato con alcune importanti aziende locali e nazionali. Dal 2013 al 2016 è stato consulente di PubliOne, agenzia di comunicazione integrata, e ha collaborato con altre agenzie di comunicazione del territorio. Dal 2016 al 2017 è stato consulente di MCA Events di Milano e dal 2017 al 2020 ha collaborato con la catena Librerie.Coop come consulente Ufficio Stampa ed Eventi. Dal 2016 al 2020 è stato fondatore e vicepresidente dell'associazione culturale Direzione21 che organizza la manifestazione "Dante. Tòta la Cumégia", volta a valorizzare Forlì come città dantesca e che culmina ogni anno con la lettura pubblica integrale della Divina Commedia. Da settembre 2019 a dicembre 2020 è stato fondatore e presidente dell'associazione culturale "Amici dei Musei San Domenico e dei monumenti e musei civici di Forlì". Da dicembre 2020 è direttore artistico della Fabbrica delle Candele, centro polifunzionale della creatività del Settore delle Politiche Giovanili del Comune di Forlì.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI Nel 2003 ha pubblicato la prima raccolta di versi, *Se incontrassi oggi l'amore*. Per «Il Ponte Vecchio» ha dato alle stampe *Il mio amore è un'isola* (2004), *Nessun motivo per essere felice* (foto di N. Confi, 2007) e *"Canzoni d'amore e di funambolismo"* (2021). Suoi versi sono apparsi su numerose antologie, tra cui quelle dedicate ai *Poeti romagnoli di oggi e...* («Il Ponte Vecchio», 2005, 2007, 2009, 2011, 2013), *Sguardi dall'India* (Almanacco, 2005) e *Senza Fiato e Senza Fiato 2* (Fara, 2008 e 2010). I suoi libri di maggior successo sono i saggi storici pubblicati con «Il Ponte Vecchio»: *Caterina Sforza. Leonessa di Romagna* (2008), *Signore di Romagna. Le altre leonesse* (2010), *I Bentivoglio. Signori di Bologna* (2011), *La Rocca di Ravaldino in Forlì* (2012). Nel 2012 è iniziato il sodalizio con Gabriele Zelli con il quale ha pubblicato: *Forlì. Guida alla città* (foto di F. Casadei, Diogene Books, 2012), *Personaggi di Forlì. Uomini e donne tra Otto e Novecento* («Il Ponte Vecchio», 2013), *Terra del Sole. Guida alla città fortezza medicea* (foto di F. Casadei, Diogene Books, 2014), *I giorni che sconvolsero Forlì* («Il Ponte Vecchio», 2014), *Personaggi di Forlì II. Uomini e donne tra Otto e Novecento* («Il Ponte Vecchio», 2015), *Fatti e Misfatti a Forlì e in Romagna* («Il Ponte Vecchio», 2016), *Fatti e misfatti a Forlì e in Romagna volume 2* («Il Ponte Vecchio», 2017); *L'Oratorio di San Sebastiano. Gioiello del Rinascimento forlivese* (Tip. Valbonesi, 2017), *Fatti e misfatti a Forlì e in Romagna, vol. 3* («Il Ponte Vecchio», 2018). Nel 2014, insieme a Sergio Spada e Mario Proli, ha pubblicato per «Il Ponte Vecchio» il volume *Storia di Forlì. Dalla Preistoria all'anno Duemila*. Nel 2017, con Castellari C., Novara P., Orioli M., Turchini A., ha dato alle stampe *La Romagna dei castelli e delle rocche* («Il Ponte Vecchio»). Nel 2018 ha pubblicato, con Marco Vallicelli e Gabriele Zelli., *Antiche pievi. A spasso per la Romagna, vol.1* (Ass. Cult. Antica Pieve), cui ha fatto seguito, con gli stessi coautori, *Antiche pievi. A spasso per la Romagna, vol. 2-3-4* (Ass. Cult. Antica Pieve). Nel 2019, ha pubblicato con Flavia Bugani e Gabriele Zelli *Forlì e il Risorgimento. Itinerari attraverso la città*, foto di Giorgio Liverani, (Edit Sapim, 2019). Sempre nel 2019 ha pubblicato a doppia firma con Gabriele Zelli *Fatti e Misfatti a Forlì e in Romagna volume 4* («Il Ponte Vecchio») e *Forlì. Guida al cuore della città* (foto di F. Casadei, Diogene Books). Con Gabriele Zelli ha inoltre dato alle stampe: *La grande nevicata del 2012* (2013), *Sulle tracce di Dante a Forlì* (2020), in collaborazione con Foto Cine Club Forlì, *Itinerario dantesco*

nella Valle dell'Acquacheta (2021), foto di Dervis Castellucci e Tiziana Catani, e I luoghi di Paolo e Francesca nel Forlivese (2021), foto di D. Castellucci e T. Batani. È inoltre autore delle monografie industriali: Caffo. 1915-2015. Un secolo di passione (Mondadori Electa, 2016) e Bronchi. La famiglia e un secolo di passione imprenditoriale (Ponte Vecchio, 2016). [View all posts by Marco Viroli](#) →

← Mercadini racconta la storia dell'atomica

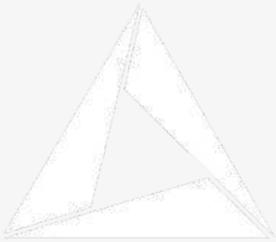
La cucina italiana e la candidatura UNESCO →

ARCHIVI

Seleziona il mese



UN PROGETTO



TRIBUCOOP

p.i.00700740400 | [Informativa privacy](#)

La cucina italiana
e la candidatura
UNESCO

Il Lions Club Forlì
Host sostiene la
Casa Santa
Margherita della
Domus Coop

Mercadini
racconta la storia
dell'atomica

Anne-Sophie
Mutter, concerto-
dono per la
Romagna

“Segmenti
marini”. Arte nella
Riviera
Romagnola

La Madonna del
Fuoco a Forlì, tra
pestilenze, flagelli
e devozione