

RAVENNA FESTIVAL

Greco e Scholten danza tribale su un mondo nuovo



Stasera alle 21 al Teatro Alighieri, ecco la nuova coreografia di **Emio Greco e Pieter C. Scholten in *We, The Eyes* della compagnia Ick Dans Amsterdam che trascina in un rito tribale, scandito dalle parole ambigue di una sfera/oracolo e dai ritmi incalzanti di canti e percussioni, i danzatori interpretano un'umanità post-apocalittica che esplora gli orizzonti di un mondo inedito quanto imprevedibile. Questi gli ingredienti della prima assoluta dello spettacolo - su musiche di Pink Floyd, Arvo Pärt, Beethoven, Xenakis e con Agostinho Sequeira e Dániel Bolba alle percussioni - che continua l'indagine profonda sul corpo dei danzatori e sulla loro capacità di diventare messaggio sociale.**

